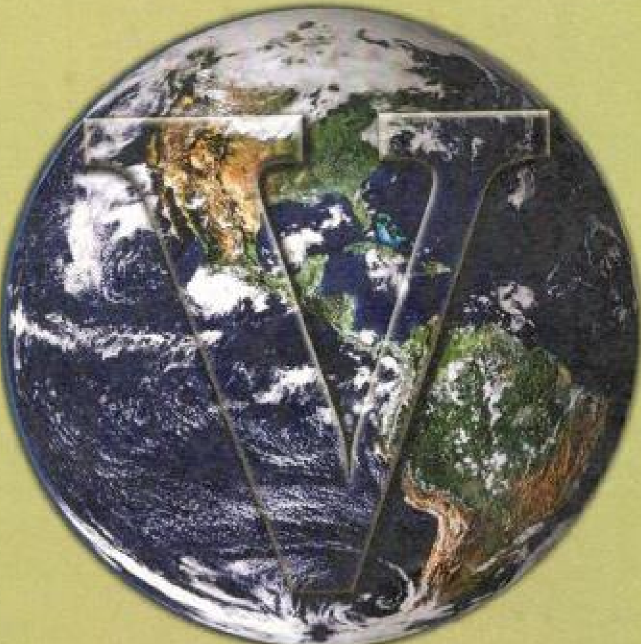
ISSN 2250-169X

International Registered & Recognized
Research Journal Related To Higher Education For All Subjects

VISION
RESEARCH REVIEW



CHIEF EDITOR

DR. BALAJI KAMBLE

IMPACT FACTOR
4.20

ISSN 2250-169X

International Registered & Recognized
Research Journal Related to Higher Education for all Subjects

VISION
RESEARCH REVIEW

UGC APPROVED, REFEREED & PEER REVIEWED RESEARCH JOURNAL

Issue - XIII, Vol. - X
Year-VII, Bi-Annual(Half Yearly)
(June 2017 To Nov. 2017)

Editorial Office :
'Gyandev-Parvati',
R-9/139/6-A-1,
Near Vishal School,
LIC Colony,
Pragati Nagar, Latur
Dist. Latur - 413531.
(Maharashtra), India.

Contact : 02382 -241913
9423346913 / 7276301000
9637935252 / 9503814000

E-mail :
interlinkresearch@rediffmail.com
visiongroup1994@ gmail.com
mbkamble2010@gmail.com

Published By :
Jyotichandra Publication
Latur, Dist. Latur - 413531. (M.S.)

Price : ₹ 200/-

CHIEF EDITOR

Dr. Balaji G. Kamble
Research Guide & Head,
Dept. of Economics,
Dr. Babasaheb Ambedkar College,
Latur, Dist. Latur. (M.S.)India.

SPECIAL EDITOR

Dr. E. Sivanagi Reddy
'Sthapathi'
Dept of Archaeology & Museums,
Hyderabad (A.P.)

EXECUTIVE EDITORS

Michael Strayss,
Director,
International Relation & Diplomacy,
Schiller International University,
Paris. (France)

Verena Blechinger Talcott
Director, Dept. of History
& Cultural Studies,University of Barlin.
Barlin. (Jermany)

Dr. Raja Reddy
Formar , Director,N.I.M.S.
Hyderabad (A.P.)&
World Famous Neurosurgeon

Bhujang R. Bobade
Director, Manuscript Dept.,
Deccan Archaeological and Cultural
Research Institute, Hyderabad. (A.P.)

Dr. Arjun Jadhav
Dept. of Egnlish,
Furgusion College,
Pune, Dist. Pune

Dr. Sarjerao Shinde
Principal,
B.K.D. College,
Chakur, Dist. Latur (M.S)

DEPUTY EDITORS

Dr. Ashok G. Chaskar
Head, Dept. of Egnlish,
S.P. College, Pune &
Dean, Faculty of Arts & Fine Arts, University of
Pune , Dist. Pune.

Dr. M. Veeraprasad
Dept. of Political Science,
S.K. University,
Anantpur, Dist. Anantpur (A.P.)

Prof. Shrikant A. Jewale
Dept. of Geography,
Granin Mahavidyalaya,
Vasantnagar, Dist. Nanded (MS)

Dr. Omshiva V. Ligade
Head, Dept. of History
Shivjagruti College, Nalegaon,
Dist. Latur. (M.S.)

Dr. Dr. Mahadeo S. Kamble
Dept. of History
Vasant Mahavidyalaya,
Kaij, Dist. Beed (M.S.)

Prashant B. Kshirasagar
Dept. of Marathi,
Vasant Mahavidyalaya,
Kaij, Dist. Beed (M.S.)

CO - EDITORS

Dr. Allabaksha Jamadar
Chairman, BOS,Hindi, SRTMUN &
Head, Dept. of Hindi,
B.K.D. College,
Chakur, Dist. Latur (M.S.)

Dr. Murlidhar Lahade
Dept. of Hindi,
Janvikas Mahavidyalaya,
Bansarola, Dist. Beed.(M.S.)

Dr. S.B. Wadekar
Sharadchandra Arts, Com., & Sci. College,
Naigaon (Bz), Dist. Nanded. (M.S.)

Dr. Shivaji Vaidhya
Dept. of Hindi,
B. Raghunath College,
Parbhani, Dist. Parbhani (M.S.)

Issue : XIII, Vol. X
VISION RESEARCH REVIEW
IMPACT FACTOR 4.20
ISSN 2250-169X
June 2017 To Nov. 2017

INDEX

Sr. No	Title for Research Paper	Page No.
1	Rural Transformation in 12th Plan **Dr. Rita Deshmukh**	1
2	Banking Reforms Since 1991 **Dr. D. K. Rathod**	8
3	Recent Initiatives in Agriculture Sector **Dr. Balaji G. Kamble**	13
4	Development of Standardized Education Package About Functional Foods And Health **Dr. Vaishali Madekar**	20
5	Studies on Fish Diversity of Kunsawali Tank **A. M. Kale**	29
6	माधवी नाटक में चित्रित नारी चेतना **डॉ. अर्जुन कसबे**	31
7	मुलाखत **डॉ. सुनिता सांगोले**	37
8	यमुना पर्यटन या कादंबरीतील श्रध्देचा अभ्यास **माधुरी भटकर**	45
9	भारतीय परराष्ट्र धोरणाची मूलतत्वे **डॉ. कोनेरु बाबन्ना डुमलवाड**	49
10	प्राचीन गणसुरक्षाचे बुध्दविचार व सद्यस्थितीतील उपयोगीता **सुर्यकांत रमेश बुवा**	55

Issue : XIII, Vol. X
VISION RESEARCH REVIEW
IMPACT FACTOR 4.20
ISSN 2250-169X
June 2017 To Nov. 2017

7

मुलाखत

डॉ. सुनिता सांगोले
मराठी विभाग,
दयानंद कला महाविद्यालय,
लातूर, जि. लातूर

Research Paper - Marathi

बोलणे किंवा संवाद साधने ही माणसाला मिळालेली फार मोठी देणगी आहे. माणूस हा समुद्रप्रिय प्राणी आहे. समुहात राहताना विचार, अनुरुप, भावना यांची अभिव्यक्ती किंवा देवाण-घेवाण ही माणसाची गरज होती किंबहूना ती सवय बनली असे म्हटले तरी वावगे ठरणार नाही. अशा हेतूपूर्व संवादातून 'मुलाखत' या प्रकाराचा जन्म झाला असावा. कधी प्रत्यक्ष बोलणे, कधी व्यासपीठावरुन कधी टेलिफोनवर कधी दृक-श्राव्य माध्यमाद्वारे आणि आज तर माहितीच्या आंतरजालामुळे अनेक समाजमाध्यमांद्वारे संवाद साधल्या जात असतो. त्यांनी व्यक्तीतील अशा बोलण्याला मुलाखत म्हणतात.

मराठीत मुलाखत हा शब्द 'मुलाकात' या अरबी शब्दापासून आला आहे. त्याचा अर्थ गाठ-भेट किंवा विचारपूस असा होतो. यालाच इंग्रजीत Interview असे म्हणतात. मराठी शब्दकोशात मुलाखत या शब्दाचा अर्थ 'भेट' असाच आहे. भेटीनंतर सहजच काय ? कसे ? बरे आहात का ? असा संवाद सुरु होतो म्हणून मुलाखत म्हणजे भेटीनंतरच्या संवाद असाही होऊ शकतो. नंतरच्या काळात व्यासपीठावरील संवादालाही 'मुलाखन' शब्द वापरात आला. आधुनिक काळात तर टेलिफोन, दृक-श्राव्य माध्यमे, समाजमाध्यमे याद्वारेही संवाद साधला जाऊ शकतो यालाही मुलाखत संबोधले गेले. सारांश 'मुलाखत' हा व्यक्तिमत्त्वाच्या अभिव्यक्तीला एक प्रकार आहे. ऑक्सफर्डच्या इंग्रजी शब्दकोशात Interview शब्दाचा समावेश तो एक पत्रकारितेतील संज्ञा म्हणून आज मुलाखतीचे महत्त्व वरचेवर वाढतेच आहे. अभ्यासपूर्ण आणि लेखस्वरुपात येणाऱ्या विस्तृत मुलाखती हा आत वृत्तपत्रे, नियतकालिके, इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांचा ठळक भाग बनल्या आहेत. कालपरत्वे मुलाखतीच्या

६) मुलाखतीतील सहजता :-

मुलाखत औपचारिक असली तरी मुलाखत घेणारा कौशल्याने त्यात कधी मर्म विनोद, कधी भावूकता, कधी परिस्थितीवरील भाष्य, हजर जबाबीपण याद्वारे मुलाखतीस रंग भरु शकतो. यासाठी मुलाखतकाराकडे माहिती असावी लागते संदर्भ माहिती असून ते नेमक्या जागी त्याला पेरता यावे लागतात. केवळ कागदावरचे प्रश्न विचारणे म्हणजे मुलाखत नव्हे उत्तम शब्दांकन, सलग-सुसूत्रपणे विषयाकडे जाणे सर्वात महत्त्वाचे म्हणजे सहजी संवाद साधावा तशी मुलाखत व्हावी परीक्षेस बसल्याप्रमाणे नको. तरच ती आसाह्य ठरते वाचली किंवा ऐकली / पाहिली जाते.

७) मुलाखतीची परिणामकारकता :-

मुलाखतीचे स्वरुप माध्यमानुसार मुलाखत कशी घ्यावी किंवा दयावी, याचे तंत्र ज्याला कळले तो चांगल्याप्रकारे मुलाखत घेऊ शकतो. सहज, संवादी, वाचक श्रोते किंवा प्रेक्षकांना खिळवून ठेवणारी समर्पक भाषाशैलीत मुलाखत रंगते. मुलाखतीतून तिचा उद्देश सफल झाला की ती यशस्वी होती अशा खास मुलाखती वाचणाऱ्यावर / ऐकणाऱ्यावर / प्रेक्षंकावर इतका परिणाम साधतात की त्या स्मरणात राहतात. पुन:पुन्हा त्याचा आस्वाद घेतला जातो. मुलाखत चिंतनशील, अभ्यासपूर्ण, मजेदार आणि रंजक झाल्यास त्यास मोठा श्रोता, वाचक वर्ग मिळतो. मुलाखतीतून चांगल्या व्यक्तीची ओळख होते, माहिती कळते अशी मुलाखत दस्ताऐवज म्हणून अनंतकाळासाठी टिकून राहते. संशोधकांस संदर्भ म्हणून तिचा उपयोग होतो. यातून अर्थार्जनाच्या संधीही मिळतात.

VISION

ISSN 2250-169X

ISSN 2250-169X

Published, Printed, Owned by Sow. Mahananda B. Kamble & Edited by Dr. Balaji Kamble & Printed at Jyotichandra Offset Printing & Binding Pvt. Ltd. & Published by Jyotichandra Publication Pvt. Ltd., 'Gyandev -Parvati', R-9/139/6, Near Vishal School, L.I.C. Colony, Pragati Nagar, Latur. Dist. Latur-413531 (M.S.) India.

Chief Editior : Dr. Balaji Kamble, Mob. 9423346913