

स्थापना : १९६१  
स्वतंत्र : १९७१

फोन : ०२३८२-२२११५२



“आ नो भद्रा कृतवो यन्तु विद्वतः”

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ  
नांदेड संलग्नित,  
दयानंद शिक्षण संस्था, लातूर संचलित

# दयानंद कला महाविद्यालय, लातूर.

(नॅक पुनर्मूल्यांकन 'अ' दर्जा)

पदवी, पदव्युत्तर व संशोधन विभाग



माहिती पुस्तिका  
२०२०-२१

स्वा. रा. ती. म. वि. नांदेडच्या वतीने २०१६-१७ च्या उत्कृष्ट  
महाविद्यालय (शहरी विभाग) पुरस्काराने सन्मानित



## OFFICE BEARERS OF DAYANAND EDUCATION SOCIETY, LATUR.



**Shri. Laxmiraman Lahoti**  
President



**Shri. Arvindrao Sonwane**  
Vice-President



**Shri. Lalitbhai Shah**  
Vice-President



**Shri. Ramesh Rathi**  
Vice-President



**Shri. Ramesh Biyani**  
Secretary



**Shri. Suresh Jain**  
Joint-Secretary



**Shri. Ramrao Patil**  
Asst. Secretary



**Shri. Shrikant Utage**  
Asst. Secretary



**Shri. Sanjay Bora**  
Treasurer



**Dr. Shivaji Gaikwad**  
I/c Principal  
Dayanand College of Arts,  
Latur

# दयानंद कला वरिष्ठ महाविद्यालय, लातूर

## प्राध्यापक वर्ग



प्र. प्राचार्य डॉ. शिवाजी गायकवाड  
प्राचार्य



प्रा. डॉ. शिवाजी जवळगेकर  
मराठी विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. रमेश पारवे  
इतिहास विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. सुनील सालुंके  
तत्त्वज्ञान विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. प्रदीप सूर्यवंशी  
हिंदी विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. अंजली जोशी  
समाजशास्त्र विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. पुष्पलता अग्रवाल  
हिंदी



प्रा. डॉ. सुनीता सांगोले (घोडके)  
मराठी



प्रा. डॉ. प्रशांत मात्रीकर  
इंग्रजी विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. बालाजी घुटे  
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. संतोष पाटील  
राज्यशास्त्र



प्रा. डॉ. नितीन डोके  
इंग्रजी



प्रा. डॉ. सुभाष कदम  
मराठी



प्रा. डॉ. मच्छिंद्र खंडागळे  
इंग्रजी



प्रा. डॉ. गणेश लहाने  
मराठी



प्रा. डॉ. नितेश स्वामी  
क्रीडा विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. रामेश्वर खंदारे  
लोकप्रशासन विभाग प्रमुख



प्रा. डॉ. शिवकुमार राजुतराव  
इंग्रजी



प्रा. विवेक झंपले  
इंग्रजी

# अॅनिमेशन विभाग

## प्राध्यापक वर्ग



प्रा. दुर्गा शर्मा  
(अॅनिमेशन विभाग प्रमुख)



प्रा. इरफान शेख  
(अॅनिमेशन विभाग)



प्रा. संतोष काकडे  
(अॅनिमेशन विभाग)



प्रा. सचिन पतंगे  
(अॅनिमेशन विभाग)



प्रा. मंगेश रापते  
(अॅनिमेशन विभाग)

# फॅशन डिझाईन विभाग

## प्राध्यापक वर्ग



प्रा. सुवर्णा लवंद  
(फॅशन डिझाईन विभाग प्रमुख)



प्रा. हर्षा पीपाडा (जैन)  
(फॅशन डिझाईन विभाग)



प्रा. दिपा निलावार  
(फॅशन डिझाईन विभाग)



प्रा. पल्लवी देशमुख  
(फॅशन डिझाईन विभाग)



प्रा. रसिका नाईक  
(फॅशन डिझाईन विभाग)



प्रा. पल्लवी बिरादार  
(फॅशन डिझाईन विभाग)



प्रा. शिल्पा हलदर  
(फॅशन डिझाईन विभाग)

# दयानंद कला वरिष्ठ महाविद्यालय, लातूर

## प्रशासकीय कर्मचारी (विना अनुदानित)



श्री. पारीक व्ही. जे.  
(लिपिक)



श्री. डंडे डी. पी.  
(लिपिक)



श्री. प्रयाग एच. डी.  
(लिपिक)



श्री. मुंडे जी. बी.  
(लिपिक)



श्री. वांगस्कर एस.एम.  
(लिपिक)



श्री. झांबरे के. यु.  
(लिपिक)



श्री. सूर्यवंशी टी. व्ही.  
(लिपिक)



कु. सांडूर आर. बी.  
(लिपिक)



श्री. जोशी बी. आर.  
(लिपिक)



श्री. पुजारी जी. के.  
(ग्रंथालय परिचर)



श्री. येलमटे यु. बी.  
(ग्रंथालय परिचर)



श्री. कोळी डी. जी.  
(सेवक)



श्री. लागले एन. एम.  
(सेवक)



श्री. उटगे एस. जी.  
(सेवक)



श्री. सुरवसे एल. बी.  
(सेवक)



श्री. आदमाने ए. बी.  
(सेवक)



श्रीमती आदमाने ए. एस.  
(सेविका)



श्री. चौंडे डी. एस.  
(सेवक)

# दयानंद कला वरिष्ठ महाविद्यालय, लातूर

## प्रशासकीय कर्मचारी वर्ग (अनुदानित)



श्री. नवनाथ भालेराव  
(अधीक्षक)



श्री. रमेश देशमुख  
(मुख्य लिपिक)



श्री. बालकिशन आडसूळ  
(क. लघुलेखक)



डॉ. विनोद धार  
(वरिष्ठ लिपिक)



श्री. राठोड आर. जी.  
(वरिष्ठ लिपिक)



श्री. श्रीकांत जोशी  
(कनिष्ठ लिपिक)



श्री. विकास खोगरे  
(कनिष्ठ लिपिक)



श्री वशिष्ठ कुलकर्णी  
(कनिष्ठ लिपिक)



श्री. रामकिशन शिंदे  
(कनिष्ठ लिपिक)



श्री. डी. व्ही. ढोले  
(कनिष्ठ लिपिक)



श्री. व्ही. आय. ठाकूर  
(ग्रंथालय परिचर)



श्रीमती निर्मला दहिरे  
(ग्रंथालय परिचर)



श्रीमती अश्विनी सुरवसे  
(ग्रंथालय परिचर)



श्री. नंदकिशोर खंडेलवाल  
(ग्रंथालय परिचर)



श्री. दिलीप गिरबने  
(ग्रंथालय परिचर)



श्री. टोंपे आर. बी.  
(ग्रंथालय परिचर)



श्रीमती चंद्रकला आदमाने  
(शिपाई)



श्री. गोविंद बैनबोने  
(शिपाई)



श्री. प्रमोद मुगळे  
(शिपाई)



श्री. गायकवाड एम. एस.  
(शिपाई)



**दयानंद शिक्षण संस्था, लातूर**  
**नियामक, विश्वस्त मंडळ व पदसिद्ध सदस्य**

<b>नियामक मंडळ</b>			
१. श्री. लक्ष्मीरमण लाहोटी	अध्यक्ष	२२. श्री. डॉ. विष्णुपंत गोरे	सदस्य
२. श्री. अरविंदराव सोनवणे	उपाध्यक्ष	२३. श्री. श्यामसुंदर भार्गव	सदस्य
३. श्री. ललितभाई शाह	उपाध्यक्ष	२४. श्री. सिध्देश्वर कोरे	सदस्य
४. श्री. रमेशकुमार राठी	उपाध्यक्ष	२५. श्री. उमाकांत केराळे	सदस्य
५. श्री. रमेशचंद्र बियाणी	सरचिटणीस	२६. श्री. अॅड. माधव इंगळे	सदस्य
६. श्री. सुरेश जैन	संयुक्त सचिव	२७. श्री. विशाल अग्रवाल	सदस्य
७. श्री. रामराव पाटील	साहाय्यक सचिव	२८. श्री. ज्ञानोबा शेळके	मानसेवी सदस्य
८. श्री. अॅड. श्रीकांत उटगे	साहाय्यक सचिव	२९. प्राचार्य. डॉ. जयप्रकाश दरगड	पदसिद्ध सदस्य
९. श्री. संजय बोरा	कोषाध्यक्ष		
१०. श्री. डॉ. चेतन सारडा	सदस्य	<b>विश्वस्त मंडळ</b>	
११. श्री डॉ. ईश्वर राठोड	सदस्य	१. श्री. सतिषचंद्र चंद्रकांतभाई चापसी	सदस्य
१२. श्री. अॅड. आशिष बाजपाई	सदस्य	२. श्री. शशिकांत बाळकृष्णजी कोटलवार	सदस्य
१३. श्री. मकरंद सावे	सदस्य	३. श्री. शांतीलाल बिरदीचंदजी कुचेरिया	सदस्य
१४. श्री. दिनानाथ भुतडा	सदस्य	४. श्री. विशाल लक्ष्मीरमणजी लाहोटी	सदस्य
१५. श्री. रविंद्र राठी	सदस्य		
१६. श्री. डॉ. सुरेश भट्ट	सदस्य		
१७. श्री. बालकिशन बांगड	सदस्य		
१८. श्री. दिनेश इन्नानी	सदस्य		
१९. श्री. अजिंक्य सोनवणे	सदस्य		
२०. श्री. धर्मवीर परंडेकर	सदस्य		
२१. श्री. हरिकिशन मालु	सदस्य		



## दयानंद कला महाविद्यालय, लातूर

### महाविद्यालय विकास समिती

१. श्री. लक्ष्मीरमणजी लाहोटी	अध्यक्ष
२. श्री. ललितभाईजी शाह	सदस्य
३. श्री. रमेशजी बियाणी	सदस्य (संस्था पदसिद्ध सचिव)
४. श्री. अजिंक्यजी सोनवणे	सदस्य
५. श्री. धर्मवीरजी परंडेकर	सदस्य
६. श्री. रामरावजी पाटील	सदस्य
७. प्र. प्राचार्य डॉ. शिवाजी गायकवाड	पदसिद्ध सचिव
८. प्रा. डॉ. सुनिल साळुंके	आय.क्यू.ए.सी. समन्वयक
९. प्रा. डॉ. प्रशांत मानीकर	विभाग प्रमुख प्रतिनिधी
१०. प्रा. डॉ. प्रदीप सूर्यवंशी	शिक्षक प्रतिनिधी
११. प्रा. डॉ. नितेश स्वामी	शिक्षक प्रतिनिधी
१२. प्रा. डॉ. सुनिता सांगोले	शिक्षिका प्रतिनिधी
१३. श्री. नवनाथ भालेराव	प्रशासकीय कर्मचारी प्रतिनिधी
१४. -----	विद्यार्थी प्रतिनिधी
१५. -----	विद्यार्थी प्रतिनिधी





## स्वागत :

शिक्षण क्षेत्रामध्ये दयानंद शिक्षण संस्थेचे कार्य वसा घेतल्याप्रमाणे मागील ५८ वर्षांपासून प्रभावी स्वरूपात व अखंडपणे चालत आलेले आहे. संस्थेच्या या महाविद्यालयात शिक्षण घेवून बाहेर पडलेले असंख्य विद्यार्थी समाजाच्या विविध क्षेत्रांमध्ये अत्युच्चपदी स्वतःची भूमिका समर्थपणे वठवित आहेत. या महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांना सामाजिक शास्त्रे, साहित्य, भाषा, ॲनिमेशन, वेब डिझायनिंग, फॅशन ड्रेस डिझायनिंग तसेच मानसिक, वैचारिक व भावनिक जडणघडणीसाठी आवश्यक अशा सर्व विषयांच्या ज्ञानदानाचे कार्य येथे केले जाते. शिवाय त्यांच्या व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी आवश्यक त्या सर्व सुविधा पुरविण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न येथे केला जातो.

कला शाखेच्या पदवी व पदव्युत्तर वर्गात आपण प्रवेश घेत आहात. आपले हार्दिक स्वागत. २१ व्या शतकातील अध्ययनशील समाज निर्मितीच्या जडण-घडणीत आपल्याला कला शाखेच्या तज्ज्ञांची फार मोठी गरज भासणार आहे. त्या दृष्टीने आपण हा शिक्षणक्रम मनःपूर्वक व अधिक कार्यतत्परतेने पूर्ण करावा. ही शुभेच्छा !

## नॅक कडून 'A' ग्रेड :

दयानंद कला महाविद्यालयाचे नॅक कार्यालय बेंगलोर यांचे कडून ११,१२,१३ ऑगस्ट २०१४ रोजी पुनर्मूल्यांकन संपन्न झाले. त्यात महाविद्यालयाने 3.06 C.G.P.A. मिळवत 'A' ग्रेड प्राप्त केला.

## दयानंद शिक्षण संस्थेची ध्येय व उद्दिष्ट्ये :

ध्येय : चारित्र्यवान माणूस घडविणे.

उद्दिष्ट्ये : १. शैक्षणिक क्षेत्रात उच्चतम व महत्त्वपूर्ण सेवा देणे व राष्ट्रीयत्वाची भावना रूजविणे. २. बंधुभाव निर्मितीतून समुदाय व समाजाचा विकास करणे. ३. शिस्त, वक्तशिरपणा, प्रामाणिकपणा, मानवता इत्यादी भावना रूजविणे. ४. जातविरहीत व आधुनिक समाज निर्मितीसाठी विद्यार्थ्यांचा सर्वांगीण विकास साधण्यासाठी प्रयत्न करणे. ५. ग्रामीण, गरीब व मध्यमवर्गीय विद्यार्थ्यांच्या गरजा लक्षात घेऊन त्यांना शैक्षणिकदृष्ट्या समृद्ध करण्याचा प्रयत्न करणे. ६. अभ्यासक्रमेतर माध्यमांतून विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी प्रयत्न करणे.

## विशेष शैक्षणिक उपक्रम :

संगणकाच्या, जागतिकीकरणाच्या काळात मराठवाड्यातील विद्यार्थी इंग्रजी व संगणकाच्या ज्ञानात कमी पडतात. इंग्रजी विषयीचा न्यूनगंड व संगणकाविषयीची अनास्था या दोन्ही बाबी अत्यंत घातक ठरत आहेत. चांगल्या नोकरीच्या संदर्भात या दोन्ही बाबींची नितांत आवश्यकता आहे. महाविद्यालयाने या दोन्हीचा विचार करून शिक्षणात उपयुक्तता व अद्यावतता आणण्याच्या दृष्टीने पाऊल टाकले आहे.

## १. बॅचलर ऑफ ॲनिमेशन अँड वेब डिझाईनिंग :

## २. बॅचलर ऑफ फॅशन डिझाईन :

(विद्यापीठ व शासन मान्यता प्राप्त ३ वर्षांचा पदवी व २ वर्षांचा पदव्युत्तर अभ्यासक्रम)

हे दोन अभ्यासक्रम स्वा.रा.ती.म. विद्यापीठ नांदेडशी संलग्नित आहेत. ॲनिमेशन, वेबडिझायनिंग, फॅशन अँड ड्रेस डिझाईन या अभ्यासक्रमानंतर विद्यार्थ्यांना रोजगाराच्या उत्तम संधी आहेत. फॅशन डिझायनिंग पदविका उत्तीर्ण विद्यार्थ्यांना बी.ए. द्वितीय, फॅशन डिझायनिंग वर्गात सरळ प्रवेश दिला जातो. तसेच शैक्षणिक वर्ष २०१३-१४ पासून पदव्युत्तर वर्गाची सुरुवात करण्यात आलेली आहे.



## स्पोकन इंग्लिश क्लासेस :

पदव्युत्तर इंग्रजी विभागामार्फत विद्यार्थ्यांचे संवाद कौशल्य आणि व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी निःशुल्क स्पोकन इंग्रजी क्लासेस सुरू करण्यात आले आहेत. हा अभ्यासक्रम दैनंदिन व्यावहारिक गरजा लक्षात घेऊन तयार करण्यात आला आहे. साधारणतः दोन महिने (१२० तास) चालणाऱ्या या वर्गात व्याकरण, शब्दसंग्रह, उपयुक्त वाक्यरचना तसेच योग्य उच्चार यासाठी दृक्-श्राव्य माध्यमांचा वापर केला जातो.

## दयानंद स्पर्धा परीक्षा मार्गदर्शन केंद्र :

दयानंद शिक्षण संस्थेअंतर्गत दयानंद कला महाविद्यालयात शैक्षणिक वर्ष २०११-१२ पासून दयानंद स्पर्धा परीक्षा मार्गदर्शन केंद्र स्थापन करण्यात आले आहे. ग्रामीण भागातील विद्यार्थ्यांना लातूर सारख्या शहरात UPSC, MPSC, व अन्य परीक्षांची तयारी करता यावी व संस्थेतील विद्यार्थी वेगवेगळ्या प्रशासकीय सेवेत जावेत म्हणून हे केंद्र काम करत आहे. या केंद्रात खालील सेवा सुविधा उपलब्ध आहेत.

१. दयानंद स्पर्धा परीक्षा केंद्रात सर्व परीक्षेला उपयुक्त फाऊंडेशन कोर्स चालविले जातात. या कोर्ससाठी संस्थेतील विद्यार्थ्यांना ७०००/- रूपये व संस्थाबाहेरील विद्यार्थ्यांना ८०००/- रु. फीस घेतली जाते. हा फाऊंडेशन कोर्स सहा महिन्यासाठी आहे. आणि बँकींग फाऊंडेशन कोर्ससाठी संस्थेतील विद्यार्थ्यांना ५०००/-रु. व संस्थेबाहेरील विद्यार्थ्यांना ६०००/- रु फीस घेतली जाते. फाऊंडेशन कोर्सची पहिली बॅच १ ऑगस्ट व दुसरी बॅच १ जानेवारी पासून सुरूवात होते.
२. अनुभवी व तज्ज्ञ प्राध्यापकांचे मार्गदर्शन
३. स्पर्धा परीक्षेसाठी सर्व उपयुक्त पुस्तक व संदर्भ ग्रंथ उपलब्ध आहेत.
४. स्वतंत्र वातानुकुलीत अभ्यासिका व स्वतंत्र क्लास रूम. फक्त वाचन कक्षासाठी माहे २००/- रूपये शुल्क भरून कुठल्याही विद्यार्थ्याला लाभ घेता येतो.
५. महाविद्यालयाच्या ग्रंथालयास ऐतिहासिक परंपरा व यशस्वीतेचा इतिहास आहे. दयानंद स्पर्धा परीक्षा केंद्रात अधिक माहिती संदर्भात संपर्क साधावा.
६. अभ्यासिकेची वेळ सकाळी ७ ते रात्री ११ वाजेपर्यंत आहे.

## विद्यापिठा मार्फत चालवले जाणारे विविध प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम :

### 1. Textile & Clothing :

कुठल्याही शाखेच्या पदवीधर विद्यार्थ्यांस हा एक वर्षाचा प्रमाणपत्र कोर्स करता येतो.

### 2. Travel & Tourism :

कुठल्याही शाखेच्या पदवीधर विद्यार्थ्यांस हा एक वर्षाचा प्रमाणपत्र कोर्स करता येतो.



## पदवी विभाग

### बी.ए. पदवी अभ्यास विषयांची संरचना

वर्ष	इंग्रजी (आवश्यक)	द्वितीय भाषा हिंदी किंवा मराठी	ऐच्छिक विषय (एकूण तीन विषय)			एकूण गुण
			ऐच्छिक-१	ऐच्छिक-२	ऐच्छिक-३	
बी.ए. प्रथम एकूण १२०० गुणांची परीक्षा	७५ गुणांचा १ पेपर प्रथम सेमिस्टर	७५ गुणांचा १ पेपर प्रथम सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर प्रथम सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर प्रथम सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर प्रथम सेमिस्टर	६००
	७५ गुणांचा १ पेपर द्वितीय सेमिस्टर	७५ गुणांचा १ पेपर द्वितीय सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर द्वितीय सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर द्वितीय सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर द्वितीय सेमिस्टर	६००
बी.ए. द्वितीय एकूण १३०० गुणांची परीक्षा	७५ गुणांचा १ पेपर तृतीय सेमिस्टर	७५ गुणांचा १ पेपर तृतीय सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर तृतीय सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर तृतीय सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर तृतीय सेमिस्टर	स्कील पेपर-५० एकूण ६५०
	७५ गुणांचा १ पेपर चतुर्थ सेमिस्टर	७५ गुणांचा १ पेपर चतुर्थ सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर चतुर्थ सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर चतुर्थ सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर चतुर्थ सेमिस्टर	स्कील पेपर-५० एकूण ६५०
बी.ए. तृतीय एकूण १००० गुणांची परीक्षा	—	५० गुणांचा स्कील पेपर	७५ गुणांचे २ पेपर पाचवे सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर पाचवे सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर पाचवे सेमिस्टर	५००
	—	५० गुणांचा स्कील पेपर	७५ गुणांचे २ पेपर सहावे सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर सहावे सेमिस्टर	७५ गुणांचे २ पेपर सहावे सेमिस्टर	५००

टीप : बी.ए. तृतीय वर्षाला पर्यावरणशास्त्र हा ५० गुणांचा विषय अनिवार्य आहे.

प्रत्येक पेपर ४० गुणांची लेखी परीक्षा व ३५ गुणांची अंतर्गत परीक्षा

ड्रेस कोड (गणवेश) : शैक्षणिक वर्ष २०१३-१४ पासून पदवी व पदव्युत्तर वर्गांच्या विद्यार्थ्यांकरिता  
ड्रेस कोड (गणवेश) लागू करण्यात आला आहे.



## महाविद्यालयांतर्गत ऐच्छिक विषयाचे गट :

- अ गट - मराठी / हिंदी / इंग्रजी
- ब गट - इतिहास / समाजशास्त्र
- क गट - राज्यशास्त्र / भूगोल / संगीत
- ड गट - तत्त्वज्ञान / अर्थशास्त्र / लोकप्रशासन
- इ गट - N.C.C. as elective subject at UG level,

**टीप :** गट क्र. अ मधून निवडलेला भाषा विषय आपण ऐच्छिक विषय म्हणून निवडला की तोच विषय पुन्हा द्वितीय भाषा म्हणून घेता येतो. तसेच विषयनिहाय प्रवेशसंख्या मर्यादित नियंत्रित आहे. त्यामुळे तुम्ही निवडलेल्या एखाद्या ऐच्छिक विषयाला विद्यार्थ्यांची संख्या खूपच जास्त होत असेल तर तुम्हाला विषय अन्य गटातून घ्यावा लागेल.

## संगीत :

प्रात्यक्षिक परीक्षा १०० व लेखी परीक्षा १०० गुण अशा २०० गुणांसाठी हा विषय राहिल. अधिक गुण मिळवून देणारा विषय असल्याने व मर्यादित प्रवेश क्षमता असल्या कारणाने गुणवत्ता यादीनुसार विद्यार्थ्यांना प्रवेश दिला जाईल.

## ३. अॅडमिनिस्ट्रेटिव्ह सर्व्हिसेस (पदवी अभ्यासक्रम) :

प्रशासकीय सेवेमध्ये जाण्याकरीता उपयुक्त अभ्यासक्रम पदवी झाल्यानंतर प्रशासकीय सेवेचा अभ्यास करून M.P.S.C. महाराष्ट्र लोक सेवा आयोग, U.P.S.C. केंद्रीय लोकसेवा आयोग या परीक्षांची तयारी करण्याऐवजी पदवी पूर्ण करतानाच अभ्यासक्रमाची तयारी. प्रवेश क्षमता मर्यादित (केवळ ८० प्रवेश)



## नियम व अटी :

१. बारावी परीक्षेत संगीत विषय असणे आवश्यक किंवा अ.भा.गं. मंडळाकडून घेण्यात येणारी प्रवेशिका पूर्ण ही परीक्षा उत्तीर्ण असणे आवश्यक आहे.
२. संगीत विभागाकडून घेण्यात येणाऱ्या मौखिक परीक्षेत उत्तीर्ण होणे आवश्यक. या परीक्षेत नैसर्गिक आवाज व संगीताविषयी सामान्यज्ञान इ. बाबींचा समावेश असेल.
३. संगीत हा विषय विना अनुदानीत असल्यामुळे महाविद्यालयाने निश्चित केलेले शुल्क भरणे बंधनकारक राहिल.

## प्रवेश अर्ज भरण्यापूर्वी :

१. बी.ए. प्रथम वर्षालाच तुम्ही विषयाची निवड करता, एकदा निवडलेल्या विषयाचा ३ वर्षांपर्यंत तुम्हाला अभ्यास करावयाचा असतो. त्यामुळे विषयीची निवड काळजीपूर्वक करावी.
२. सक्तीच्या इंग्रजी विषयाचा अभ्यास बी.ए. प्रथम व द्वितीय वर्षापुरताच मर्यादित आहे. तृतीय वर्षाला हा विषय नाही.
३. द्वितीय भाषेसाठी हिंदी किंवा मराठी कोणतीही एक भाषा तुम्ही निवडा. ती भाषा तुम्हाला प्रथम व द्वितीय वर्षापुरतीच मर्यादित असते.
४. प्रथम वर्षाला असतानाच तुम्हाला तीन ऐच्छिक विषय निवडावे लागतात. त्यानंतर शेवटच्या वर्षापर्यंत त्यांचा अभ्यास करावा लागतो. केवळ ऐच्छिक विषयांचे पेपर २५०० गुणांचे असतात. त्यावरून त्याचे महत्त्व लक्षात घ्या. संपूर्ण बी.ए. ची परीक्षा ३५०० गुणांची असते.
५. वर दिलेल्या ऐच्छिक विषयांचे पाच गट दिले आहेत. त्यातील कोणत्याही तीन गटांची निवड करा. तुमच्या आवडीनुसार एका गटातील फक्त एक विषय निवडा. असे तीन विषय निवडले की, हे झाले तुमचे ऐच्छिक विषय.

## प्रवेशासाठी आवश्यक प्रमाणपत्रे :

प्रवेश अर्जासोबत मूळ प्रमाणपत्रे व प्रत्येकाच्या दोन प्रमाणित झेरॉक्स प्रती सादर कराव्यात.

१. गुणपत्रिका
२. शाळा / महाविद्यालय सोडल्याचे मूळ प्रमाणपत्र
३. वर्गीकृत अनुसूचित जमातीच्या प्रमाणपत्राची सत्यप्रत
४. स्थालांतर प्रमाणपत्र (इतर बोर्ड, विद्यापीठ विद्यार्थ्यांसाठी)
५. पात्रता प्रमाणपत्र (मराठवाड्यातील बी.ए. प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांसाठी व मराठवाड्याबाहेरील बी.ए. प्रथम व त्यापुढील विद्यार्थ्यांसाठी)
६. वार्षिक उत्पन्न रु. ८,००,०००/- पेक्षा कमी असल्याचा उत्पन्नाचा दाखला.
७. राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज शिक्षण शुल्क शिष्यवृत्ती योजना
८. कुटुंब मर्यादा प्रमाणपत्राच्या दोन प्रती
९. गॅप प्रमाणपत्र (शिक्षणात गॅप असेल तर)
१०. प्रवेश आवेदन पत्रावर पालकानी स्वतःचा भ्रमणध्वनी क्रमांक देणे.
११. आधारकार्डची सत्यप्रत जोडणे आवश्यक आहे.



## पदव्युत्तर विभाग

### अभ्यासक्रमाचे स्वरूप :

महाविद्यालयात एम. ए. मराठी, हिंदी, इंग्रजी (अनुदानित), एम.ए. लोकप्रशासन, संगीत, मास्टर इन कॉम्प्युटर ॲनिमेशन व्हीएफएक्स ॲण्ड वेब व मास्टर इन फॅशन डिझाइन (विनाअनुदानित) हे विद्यापीठीय अभ्यासक्रम सुरू.

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठामध्ये सत्र पध्दती असून १०० गुणांची शोध प्रबंधिका सादर करणे अनिवार्य आहे.

### १. एम. ए. प्रथम वर्ष :

पदव्युत्तरच्या प्रथम वर्षात दोन सत्रे आहेत.

#### अ) प्रथम सत्र :

प्रथम सत्रात चार प्रश्नपत्रिका एकूण ४०० गुणांच्या असतात. प्रत्येक पेपरमधील १०० पैकी ७५ गुणांची लेखी परीक्षा विद्यापीठाकडून घेतली जाते. २५ गुण हे इंटरनल (अंतर्गत) असून त्यापैकी ५ + ५ = १० गुणांच्या दोन परीक्षा आणि ५ + १० = १५ गुणानुक्रमे चर्चासत्र व गृहपाठ असतील. म्हणजे प्रथम सत्रात ४०० गुणांपैकी ३०० गुण हे विद्यापीठाचे लेखी परीक्षा तर १०० गुण अंतर्गत मूल्यमापनासाठी आहेत.

#### ब) द्वितीय सत्र :

प्रथम सत्राप्रमाणे द्वितीय सत्रामध्ये ४०० गुणांपैकी ३०० गुण विद्यापीठाची लेखी परीक्षा तर १०० गुण हे अंतर्गत मूल्यमापनासाठी आहेत.

### २. एम.ए. द्वितीय वर्ष :

पदव्युत्तर प्रथम वर्षाप्रमाणेच द्वितीय वर्षात दोन सत्रे आहेत.

#### अ) तिसरे सत्र :

द्वितीय वर्षाच्या तिसऱ्या सत्रामध्ये प्रथम सत्राप्रमाणेच गुणांची विभागणी आहे. तिसरे सत्र ४०० गुणांचे असून त्यापैकी ३०० गुण हे विद्यापीठाची लेखी परीक्षा व १०० अंतर्गत मूल्यमापनासाठी आहेत.

#### ब) चौथे सत्र :

चौथ्या सत्रातील गुणांचे विभाजन हे प्रथम सत्राप्रमाणेच म्हणजेच ४०० गुणांपैकी ३०० गुण विद्यापीठाची लेखी परीक्षा व १०० गुण अंतर्गत मूल्यमापनासाठी आहेत. या सत्रात १०० गुणांचे प्रकल्प कार्य करावयाचे आहे. प्रकल्प कार्याच्या १०० गुणांपैकी ७५ गुण प्रकल्पासाठी व २५ गुण हे तोंडी परीक्षेसाठी आहेत. संबंधित विषय शिकविणारे प्राध्यापक तोंडी परीक्षा घेतील. अशा प्रकारे पदव्युत्तर अभ्यासक्रम हा एकूण १७०० गुणांचा आहे.



### ३. पद्व्युत्तरचे वेळापत्रक :

पद्व्युत्तर वर्ग रोज सकाळी ८.२० ते १०.५० वाजेपर्यंत असतील. एका पेपरसाठी आठवड्यातून चार तासिका याप्रमाणे सर्व पेपरसाठी आठवड्यातून १६ तासिका होतील. आठवड्यातील चार दिवस रोज तीन तासिका व दोन दिवस केवळ दोन तासिका होतील.

### ४. एम. ए. प्रवेशासंबंधी निकष / अटी :

एम.ए. प्रथम वर्ष : मराठी, हिंदी, इंग्रजी (अनुदानित) व लोकप्रशासन, एम.ए. संगीत (विनाअनुदान) प्रवेश प्रक्रिया खालीलप्रमाणे नियमित राहिल.

- अ) बी.ए. परीक्षेचे निकाल जाहीर झाल्यापासून १० दिवसांचे आत प्रवेशेच्छुक विद्यार्थ्यांनी महाविद्यालयात आपले नाव नोंदविणे आवश्यक आहे.
- ब) नाव नोंदणीची मुदत संपल्यानंतर एका आठवड्यात वर्ग-विषयनिहाय गुणवत्ता याद्या महाविद्यालयाच्या सूचना फलकावर प्रसिद्ध केल्या जातील.

### ५. एम. ए. प्रथम वर्षासाठी प्रवेश नियम :

- अ) संबंधीत विषय पदवी स्तरावर ऐच्छिक विषय म्हणून अभ्यासलेला असावा अथवा त्या विषयाचा द्वितीय भाषा किंवा अनिवार्य भाषा म्हणून पदवी प्रथम, द्वितीय वर्गासाठी प्रत्येकी १०० गुणांचा अभ्यास झालेला असावा.
- ब) पदवी परीक्षा उत्तीर्ण होण्यासाठी विहित तीन वर्षांच्या कालावधीनंतर प्रत्येक प्रयत्नास परिनियम क्र. ११ (परिशिष्ट) मधील तरतुदीनुसार एकूण सरासरीच्या टक्केवारीमधून ५ टक्के प्रमाणे वजा करण्यात येतील.
- क) पद्व्युत्तर वर्गास प्रवेश घेत असताना CBCS पॅटर्न प्रमाणे त्या विषयाचे २४ क्रेडिट पदवी वर्गास प्राप्त असणे अनिवार्य आहे.

### ६. पद्व्युत्तर वर्ग प्रवेशासाठी गुणवत्ता ठरविण्यासाठी खालीलप्रमाणे निकष राहतील.

- अ) प्रथम प्रयत्नात पदवी उत्तीर्ण झालेले विद्यार्थी
- ब) एकाहून अधिक प्रयत्नात उत्तीर्ण झालेल्या विद्यार्थ्यांनी प्राप्त केलेल्या गुणांमधून ५ टक्के गुणांची कपात पुढीलप्रमाणे करण्यात येईल.

१) संबंधीत ऐच्छिक विषयात अनुत्तीर्ण झाल्यास त्या विषयातील एकूण गुणांमधून ५ टक्के गुण कपात करण्यात येतील.

२) पण संबंधीत ऐच्छिक विषयात उत्तीर्ण असेल आणि इतर विषयात अनुत्तीर्ण असेल तर सरासरी गुणांमधून ५ टक्के गुण कपात करण्यात येतील.

(टीप : ए.टी.के.टी. सवलती खालील अतिरिक्त प्रयत्नांसाठी गुणांची कपात करण्यात येणार नाही.)



## अनिवार्यता :

### १) अंतर्गत मूल्यमापन

प्रत्येक पेपरचे २५ गुण हे अंतर्गत मूल्यमापनांतर्गत दिले जातात. या गुणांचे विभाजन पुढीलप्रमाणे आहे.

१) दोन चाचण्या - प्रत्येकी ५ गुण (एकूण १० गुण)

२) सेमिनार / प्रकल्प / गृहपाठ - १५ गुण

दोन चाचण्या व चर्चासत्रात उपस्थित राहणे बंधनकारक आहे. तसेच गृहपाठाचे सबमिशन दिलेल्या वेळेत करावे. विद्यार्थ्यांची वर्गातील निर्व्यसनीपणा, नियमितता, इतर विद्यार्थ्यां, विद्यार्थीनींशी त्यांचा व्यवहार अर्थात महाविद्यालय परिसरातील त्यांचे आचरण याचाही विचार २५ गुण देताना करण्यात येतो. अंतर्गत मूल्यमापनाच्या दोन चाचण्यास व चर्चासत्रात गैरहजर आणि गृहपाठ वेळेवर न दिल्यास दंड आकारला जाईल.

### २) प्रकल्प कार्य :

एम. ए. द्वितीय वर्गात प्रवेश घेतलेल्या विद्यार्थ्यांस तृतीय सत्राच्या शेवटी यादीतील एका विषयाची निवड करून एम.ए. द्वितीय वर्षाच्या चतुर्थ सत्राखेर विभागप्रमुखाकडे प्रकल्प सादर करावयाचा आहे. प्रकल्प कार्यविषयक संघसूची संबंधीत प्रमुखाकडे उपलब्ध असेल.

### ३) उपस्थिती :

वर्गात किमान ७५ टक्के उपस्थिती असणे आवश्यक आहे. त्यापेक्षा कमी उपस्थिती असणाऱ्या विद्यार्थी/ विद्यार्थिनीस परीक्षा फॉर्म भरता येणार नाही. परीक्षा फॉर्म भरल्यानंतर वर्षाखेरीस किमान ७५ टक्के उपस्थिती नसल्याचे आढळून आल्यास संबंधित विद्यार्थ्यांचे प्रवेशपत्र (हॉल तिकीट) रोखले जाईल व विद्यापीठ परीक्षेस बसू दिले जाणार नाही.

### ४) एम. फिल :

हिंदी विषयासाठी महाविद्यालयात सोय उपलब्ध असून विद्यापीठाच्या नियमाप्रमाणे संबंधित अभ्यासक्रमासाठी २० विद्यार्थ्यांना प्रवेश दिला जातो. एम. फिल प्रवेशासाठी विद्यापीठाची पेट परीक्षा उत्तीर्ण होणे आवश्यक आहे.

### पदवी व पदव्युत्तर प्रवेशासंबंधीचे निकष :

शैक्षणिक वर्ष जून २०२०-२१ पासून सुरू होणाऱ्या नवीन शैक्षणिक वर्षात विद्यार्थ्यांना पदवी व पदव्युत्तर स्तरावर प्रवेश देताना खालील सूचनांचे काटेकोरपणे पालन करण्यात येईल.

१. नोंदणी केल्याशिवाय प्रवेश दिला जाणार नाही.
२. प्रवेश गुणवत्तेनुसार देण्यात येईल.
३. प्रवेशाच्या वेळी घेतलेले विषय नंतर कुठल्याही परिस्थितीत बदलता येणार नाहीत.





४. शासन नियमाप्रमाणे आरक्षण लागू राहिल.
५. मान्य तुकड्यांच्या आधारे विहित प्रवेश क्षमतेपर्यंत प्रवेश मर्यादित राहतील.
६. परदेशीय विद्यार्थ्यांनी विद्यापीठातून तात्पुरत्या स्वरूपात पात्रता प्रमाणपत्र घेतल्याशिवाय प्रत्यक्ष प्रवेश मिळणार नाही.
७. विद्यापीठातून पात्रता प्रमाणपत्र मिळाल्याशिवाय सर्व प्रवेश तात्पुरते असतील.
- अ) १२ वी परीक्षेचे निकाल जाहीर झाल्यापासून १० दिवसांच्या आत प्रवेशेच्छुक विद्यार्थ्यांनी महाविद्यालयात आपले नाव नोंदविणे आवश्यक आहे.
- आ) विद्यापीठ परिपत्रकानुसार नाव नोंदणीची मुदत संपल्यानंतर वर्गनिहाय गुणवत्ता याद्या महाविद्यालयाच्या सूचनाफलकावर प्रसिध्द केल्या जातील.
- इ) गुणवत्तेच्या आधारे वर्गनिहाय प्रवेश क्षमतेच्या ८५ टक्के प्रवेश दिले जातील. प्रवेश (जागा) शासन नियमानुसार ५० टक्के राखीव संवर्गातील उमेदवारासाठी आरक्षित राहतील. तसेच खुल्या आणि राखीव संवर्गातील उपलब्ध जागांपैकी ३० टक्के जागा त्या त्या संवर्गातील विद्यार्थिनींसाठी आरक्षित राहतील. स्वातंत्र्य सैनिकांचे पाल्य, अपंग, माजी व आजी सैनिकांचे पाल्य व प्रकल्पग्रस्तांचे पाल्य यांच्यासाठी विहित प्रवेश क्षमतेच्या व्यतिरिक्त २ टक्के वाढीव जागा असतील.
- ई) १५ टक्के विशिष्ट अखत्यारितील प्रवेश खालीलप्रमाणे राहतील.
- |  |     |
|--|-----|
| १) शिक्षण संस्था   | ०५% |
| २) महाविद्यालय प्रवेश समितीच्या व प्राचार्यांच्या शिफारशीनुसार                             | ०५% |
| ३) क्रीडा व सांस्कृतिक क्षेत्रात विशेष नैपुण्य संपादन केलेल्या विद्यार्थी विद्यार्थिनीसाठी | ०५% |
- उ) प्रवेश गुणवत्ता निश्चित करण्यासाठी १२ वी परीक्षेतील अतिरिक्त प्रयत्नास दोन टक्के गुणांची कपात करण्यात येईल.
- ऊ) प्रवेश फॉर्म सोबत विद्यार्थ्यांसाठी विद्यापीठ योग्यता प्रमाणपत्र फॉर्म, १२ वी मूळ गुणपत्रिका व स्थलांतर प्रमाणपत्र (मूळ प्रत), आधार कार्डची झेरॉक्स व नॅड आय.डी. जोडणे आवश्यक आहे. प्रवेश निश्चित झाल्यानंतर आठवड्याभरात ऐच्छिक विषयांसहीत विद्यार्थ्यांची नावे सूचना फलकावर लावण्यात येतील.



## ए) कोणत्याही परिस्थितीत मूळ प्रमाणपत्र विद्यार्थ्यांव्यतिरिक्त इतरांना दिले जाणार नाहीत.

### विद्यार्थ्यांसाठी सर्वसाधारण नियम :

१. प्रत्येक विद्यार्थ्याने दररोज महाविद्यालयात येताना सोबत प्राचार्यांच्या सहीशिकव्याचे ओळखपत्र आणलेच पाहिजे. ओळखपत्राशिवाय येणाऱ्या विद्यार्थ्यांविरुद्ध कारवाई केली जाईल. कनिष्ठ महाविद्यालयाचे ओळखपत्र वरिष्ठ महाविद्यालयास चालणार नाही.
२. डिजीटल ओळखपत्र अनिवार्य राहिल ते गळ्यात परिधानच करून महाविद्यालयात प्रवेश करावा.
३. विद्यार्थ्यांनी सूचना फलकावरील सूचनांची वेळोवेळी नोंद घ्यावी. अधिक माहितीसाठी प्राचार्यांकडे चौकशी करावी.
४. योग्यता प्रमाणपत्र त्रुटीची पुर्तता दंडासह प्रथम सत्राअखेर न केल्यास त्याची जबाबदारी महाविद्यालयावर राहणार नाही.
५. महाविद्यालयाचा गणवेश सर्व विद्यार्थ्यांकरिता बंधनकारक व अनिवार्य आहे.
६. महाविद्यालयाच्या आवारात धुप्रपान केल्यास किंवा थुंकल्यास १०० रु. दंड आकारण्यात येईल.

### दयानंद शिक्षण संस्थेच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांसाठी शिस्तीसंबंधीचे नियम

मराठवाडा विद्यापीठ कायदा १९७४ कलम ८७ पोटकलम ( १ ते ८ ) व मराठवाडा विद्यापीठ वटहुकूम १२६ ते १२९ मध्ये विद्यापीठातील विद्यार्थ्यांसाठी शिस्तविषयक नियम तयार करण्याचे अधिकार मा. कुलगुरूस प्रदान करण्यात आलेले आहेत. विद्यापीठ संलग्न महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांच्या बाबतीत शिस्त विषयक नियम तयार करण्याचे अधिकार (मराठवाडा विद्यापीठ कायदा १९७४ कलम ८७ पोटकलम ६ नुसार) संलग्न महाविद्यालयाच्या प्राचार्यांना बहाल करण्यात आलेले आहेत. सदरील तरतुदीनुसार दयानंद शिक्षण संस्था, लातूर संचलित दयानंद कला, दयानंद वाणिज्य, दयानंद विज्ञान, दयानंद विधी व फार्मसी महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांसाठी खालील शिस्तीची नियमावली करण्यात आली आहे.

१. महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांनी आपले ओळखपत्र जवळ बाळगणे आवश्यक आहे. तसेच (संगणकीय ओळखपत्र) लावूनच महाविद्यालयात प्रवेश करावा. जे विद्यार्थी (संगणकीय ओळखपत्र) लावणार नाहीत त्यांना तासिकेला बसू दिले जाणार नाही.
२. संस्थेतील कोणत्याही महाविद्यालयाचे प्राचार्य, उपप्राचार्य, प्राध्यापक व शिक्षकेत्तर कर्मचारी यांनी ओळखपत्राची विचारणा केल्यास ओळखपत्र दाखविणे विद्यार्थ्यांना बंधनकारक आहे.
३. महाविद्यालयीन कार्यालयाच्या संदर्भातील अडचणी विद्यार्थ्यांनी संबंधीत विभागप्रमुखांसमोर मांडाव्यात.
४. विद्यार्थ्यांनी व्हरांड्यात शांतता राखावी. विनाकारण व्हरांड्यात रेंगाळू नये व अध्यापन कार्यात किंवा महाविद्यालयीन कार्यात व्यत्यय येईल अशा प्रकारचे कोणतेही वर्तन महाविद्यालयाच्या परिसरात करू नये. महाविद्यालयाच्या परिसरात एकूण ३२ सी.सी.टी.व्ही. कॅमेरे बसवले आहेत. त्यामध्ये आपल्या वर्तनाची नोंद होत असते.
५. महाविद्यालयीन मालमत्तेचे नुकसान होईल असे कोणतेही कृत्य करू नये. असे केल्यास सामूहिक दंडात्मक कार्यवाही करण्यात येईल.



६. एकटे किंवा समुहाने वर्गातील अध्यापनास बाधा येईल असे (उदा. वर्गात उशिरा प्रवेश करणे, मध्येच उठून जाणे, आपापसात बोलणे, हसणे, चित्रविचित्र आवाज काढणे इ.) कोणत्याही प्रकारचे वर्तन करू नये.
७. विद्यार्थ्यांनी प्राचार्य, प्राध्यापक, कर्मचारी व विद्यार्थिनींशी अशोभनीय वर्तन करू नये.
८. ग्रंथालयातील पुस्तके घेताना पाहून घ्यावीत. परत करताना पुस्तकातील पाने फाटली असल्यास ती जबाबदारी पुस्तके परत करणाऱ्या संबंधित विद्यार्थ्यांवर राहिल.
९. ग्रंथालयातील पुस्तके विहित तारखेस परत करावीत. अन्यथा ग्रंथालयाच्या नियमानुसार दंड आकारला जाईल.
१०. ग्रंथालयातील पुस्तकांची देवघेव करताना व कार्यालयीन काम करताना शिस्तीचे पालन करावे.
११. क्रीडांगणावर क्रीडा शिक्षकांच्या सूचनेनुसार वागावे.
१२. युवक महोत्सव, क्रीडा स्पर्धा, वाद विवाद स्पर्धा, शैक्षणिक सहल, राष्ट्रीय सेवा योजना याप्रसंगी परगावी गेल्यावर मार्गदर्शक प्राध्यापकांच्या सूचनेनुसार नियम पाळणे विद्यार्थ्यांवर बंधनकारक राहिल.
१३. महाविद्यालयाच्या विद्यार्थी मंडळाचे उद्घाटन संयुक्तीत्या होईल.
१४. उद्घाटन व स्नेहसंमेलनाच्या संदर्भातील निर्णय शक्यतो मंडळाचे पदाधिकारी, प्राध्यापक व प्राचार्य यांच्या बैठकीत घेतले जातील. तरीही विशिष्ट परिस्थितीत प्रभारी प्राध्यापक व प्राचार्यांनी घेतलेले निर्णय अंतिम असतील व ते सर्वांना बंधनकारक असतील.
१५. दयानंद शिक्षण संस्थेने व संस्थेतील सर्व प्राचार्यांनी स्नेह संमेलना संदर्भात आदर्श आचारसंहिता तयार केलेली आहे. या आचार संहितेचे पालन करणे सर्व विद्यार्थ्यांचे कर्तव्य असेल. आचारसंहितेचे पालन न करणाऱ्या विद्यार्थ्यांवर कारवाई केली जाईल.
१६. विद्यार्थ्यांनी आपल्याजवळ दुसऱ्यांना इजा होईल वा दहशत निर्माण होईल असे शस्त्र वा वस्तू बाळगू नये. या नियमाचा भंग करणाऱ्यांवर कायदेशीर कार्यवाही केली जाईल.
१७. महाविद्यालयाच्या आवारात सर्व विद्यार्थ्यांच्या वाहनांच्या सुरक्षितेसाठी वाहनतळ (सायकल स्टॅंड) उपलब्ध आहे. विद्यार्थ्यांनी त्यांना दिलेल्या राखीव जागेवरच वाहने उभी करणे आवश्यक आहे.
१८. विद्यार्थ्यांच्या महाविद्यालयाशी संबंधित तक्रारी, अडचणी जाणून घेण्याच्या दृष्टीने महाविद्यालयामध्ये सूचना पेटी व तक्रारपेटीची सोय करण्यात आली आहे. विद्यार्थिनींसाठी स्वतंत्र तक्रारपेटी लेडीजरूममध्ये ठेवण्यात आली आहे. वेळोवेळी या तक्रारी व अडचणींचे निवारण करण्यात येईल.
१९. महाविद्यालयाच्या परिसरात पान, सुपारी, तंबाखू, गुटखा यासारखे मादक पदार्थ खाण्यात किंवा जवळ बाळगण्यास बंदी आहे. तसेच मद्यपान करण्यास किंवा मद्यपान करून येण्यास सक्त मनाई आहे. याचे उल्लंघन झाल्यास दंडात्मक कार्यवाही करून प्रसंगी प्रवेशही रद्द करण्यात येईल.
२०. महाविद्यालयाच्या परिसरात भ्रमणध्वनी (मोबाईल) बाळगण्यास किंवा वापरण्यास सक्त मनाई आहे. तसे निदर्शनास आल्यास मोबाईल जप्त करून आर्थिक दंडात्मक कार्यवाही करण्यात येईल.



## : रॅगिंग प्रतिबंधक अधिनियम :

रॅगिंग करणे हा कायदानुसार गुन्हा आहे. रॅगिंगच्या वाढत्या घटनांमुळे विद्यापीठ अनुदान आयोगाने २००९ मध्ये रॅगिंग करणाऱ्याला कठोर शिक्षेची तरतूद असलेला अधिनियम प्रसारित केला. रॅगिंगसंदर्भात या विद्यापीठात रॅगिंग प्रतिबंधक समिती स्थापन करण्यात आली असून या अधिनियमाची कठोर अंमलबजावणी विद्यापीठात केली जाणार आहे. रॅगिंग हा दुसऱ्या विद्यार्थ्याला शारीरिक किंवा मानसिक क्लेश होईल असे वर्तन करणाऱ्याचा एक घृणास्पद अवमानी व विकृत प्रकार आहे. रॅगिंगमुळे निष्पाप विद्यार्थ्यांचे खच्चीकरण तर होतेच, परंतु रॅगिंगमुळे प्रसंगी एखादा विद्यार्थी प्राणासही मुक्त शकतो. रॅगिंगमध्ये खालील बाबींचा अंतर्भाव होतो.

नवप्रवेशित विद्यार्थ्याला बोलून, लिहून, उद्धटपणे वागून त्याला / तिला मानसिक किंवा शारीरिक इजा पोहचविणे.

इतरांची मानहानी करणारे व लज्जा उत्पन्न करणारे वर्तन करणे. नवप्रवेशित विद्यार्थ्यांवर वरिष्ठत्वाच्या नात्याने जोरजुलूम करणे, दहशत उत्पन्न करणे.

### रॅगिंग करणाऱ्याला शिक्षा :

या अधिनियमात रॅगिंग करणाऱ्या विद्यार्थ्याला कठोर शिक्षेची तरतूद आहे. दोषी विद्यार्थ्याला खालीलपैकी एक अथवा अधिक शिक्षेस सामोरे जावे लागेल.

- \* वर्गात बसण्यास मनाई व इतर शैक्षणिक लाभापासून वंचित करणे.
- \* शिष्यवृत्ती, फेलोशीप यांपासून वंचित करणे.
- \* परीक्षेसाठी अपात्र ठरविणे.
- \* निकाल राखून ठेवणे.
- \* युवक महोत्सव, टूर्नामेंट किंवा कोणत्याही स्पर्धेत सहभागास प्रतिबंध करणे.
- \* एक ते चार सत्रांपर्यंत निलंबित करणे.
- \* शिक्षण संस्थेतील प्रवेश रद्द करणे.

आणीबाणीच्या प्रसंगी विद्यार्थी / विद्यार्थिनींनी रॅगिंग प्रतिबंधक समितीकडे संपर्क साधावा.

### महत्त्वपूर्ण सूचना :

१. संस्था, विद्यापीठ, शासन आणि विद्यापीठ अनुदान मंडळ यांनी नियमात वेळोवेळी केलेले बदल महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांना लागू असतील.
२. विद्यार्थ्यांचे गुणपत्रक, टी.सी. व इतर मूळ कागदपत्र विद्यार्थ्यांशिवाय इतर कोणासही मिळणार नाहीत.
३. शैक्षणिक वर्ष २०१३-१४ पासून पदवी वर्गाच्या विद्यार्थ्यांना गणवेश अनिवार्य आहे.



## महाविद्यालयाची वैशिष्ट्ये :

### १. परंपरा

- \* जून १९७० पासून स्वतंत्र कला महाविद्यालय कार्यरत. शै. वर्ष १९७०-७१ मध्ये एकूण विद्यार्थी संख्या ७८५ तर शै. वर्ष २०१९-२० मध्ये १६२८ विद्यार्थी संख्या झाली आहे.
- \* विद्यापीठ परीक्षेमध्ये सातत्याने गुणवत्ता यादीत झळकणारे विद्यार्थी
- \* सर्वाधिक गुण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांला शैक्षणिक बक्षीस योजना
- \* अष्टपैलू व्यक्तिमत्त्व असलेल्या विद्यार्थी आणि विद्यार्थिनींचा अनुक्रमे दयानंद श्री आणि दयानंद श्रीमती म्हणून गौरव
- \* विद्यार्थ्यांच्या विविध गुणांच्या विकासासाठी सातत्याने प्रयत्न.
- \* नियमितपणे वार्षिक अंकाचे प्रकाशन
- \* विद्यार्थ्यांच्या कलागुण विकासासाठी विविध मंडळाची स्थापना
- \* ऑनमेशन व वेब डिझायनिंग आणि ड्रेस डिझायनिंग या विषयांच्या स्वतंत्र पदवी व पदव्युत्तर कोर्सची सोय.
- \* महाविद्यालयात सेट /नेट/ स्पर्धा परीक्षा इत्यादी वर्गांची सोय.
- \* शिस्तप्रिय, वाचनप्रिय विद्यार्थ्यांना सवलती तसेच अनियमित आणि बेशिस्त विद्यार्थ्यांवर कठोर नियंत्रण.
- \* कमवा आणि शिका योजनेअंतर्गत गरजू विद्यार्थ्यांना संधी व लाभ.
- \* विद्यार्थिनींना संपूर्ण संरक्षण
- \* वर्गात नियमित उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे.
- \* स्पर्धात्मक परीक्षेसाठी मार्गदर्शन केंद्राची सोय.

### २. अध्यापन :

- \* वर्गातून नियमितपणे अध्यापन
- \* तज्ज्ञ आणि अनुभवी प्राध्यापक
- \* वैविध्यपूर्ण विषयावरील ग्रंथांनी सुसज्ज ग्रंथालय
- \* हुशार व गुणवंत विद्यार्थ्यांकडे वैयक्तिक लक्ष पुरविणारी शिक्षक पालक योजना
- \* सामान्यज्ञान आणि इंग्रजी भाषा सुधारण्यासाठी विशेष प्रयत्न
- \* अध्यापनात आधुनिक अभ्यासक्रम पद्धतीच्या साधनांचा वापर

### ३. ग्रंथालय :

दयानंद कला महाविद्यालयाचे ग्रंथालय एक सुसज्ज आणि समृद्ध असे ग्रंथालय आहे. या ग्रंथालयामध्ये ग्रंथसंपदा ९९९९९ पेक्षा अधिक असून अनेक स्थानिक, राष्ट्रीय, आंतरराष्ट्रीय वर्तमानपत्रे, नियतकालीक येथे उबलब्ध आहेत. स्वतंत्र आणि भव्य असे वाचनालय कक्ष विद्यार्थ्यांना वाचण्याची सोय उपलब्ध करून देते.



परीक्षा काळात जास्तीत जास्त वेळ विद्यार्थ्यांना वाचन कक्षाचा लाभ घेण्याची सोय, गुणवंत विद्यार्थ्यांसाठी ग्रंथालयाची विशेष सोय. अभ्यासिकेचीही सोय सकाळी १० ते रात्री ११ वाजेपर्यंत आहे. संस्थेच्या सुवर्ण महोत्सवी वर्षानिमित्त २५ ज्येष्ठ नागरिकांना ग्रंथालयाची निःशुल्क सेवा उपलब्ध करण्यात आली आहे.

#### ४. गुणवत्ता व निकाल :

- \* बी.ए. व एम.ए. च्या निकालाची उज्वल परंपरा.
- \* १९७३ पासून एम.ए. हिंदी, मराठी, इंग्रजी व लोकप्रशासन या विषयांच्या गुणवत्ता यादीत अधिक संख्याने महाविद्यालयाचे विद्यार्थी.
- \* विद्यापिठाच्या निकालाच्या सरासरीपेक्षा महाविद्यालयाच्या निकालाची सरासरी अधिक.
- \* गुणवत्ताधारक विद्यार्थ्यांना प्राध्यापकांचे विशेष मार्गदर्शन.
- \* प्रत्येक विषयात सर्वाधिक गुण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांना पारितोषिक
- \* लॅंग्वेज लॅब (भाषा प्रयोगशाळा) : महाविद्यालयात संगणकीकृत सुसज्ज अशी भाषा प्रयोगशाळा विद्यार्थ्यांसाठी करण्यात आली आहे. यात एकूण ४५ संगणक आहेत.
- \* गुणवत्ता धारक विद्यार्थ्यांकरिता ग्रंथालयाच्या माध्यमातून अधिक पुस्तके व इंटेसिव्ह कोचिंगसाठी गोल्डकार्ड दिले जाते. गोल्डकार्डधारक विद्यार्थ्यांना ग्रंथालयात मुक्त प्रवेश दिला जातो.

#### ५. संशोधन विभाग ( मराठी, हिंदी व इंग्रजी ) :

आमच्या महाविद्यालयात शैक्षणिक वर्ष १९९९-२००० पासून मराठी, हिंदी व इंग्रजी विषयाची पीएच.डी. पदवीसाठी संशोधन केंद्र कार्यरत आहे. शिवाय हिंदी विषयासाठी एम.फिल. पदवीसाठीचे केंद्रही कार्यरत आहे. शैक्षणिक वर्ष २०१०-११ मध्ये संशोधन केंद्राच्या वतीने राष्ट्रीय स्तरावरील चर्चासत्राचे आयोजन करण्यात आले होते. 'भाषा आणि साहित्य विषयक संशोधन : स्वरूप व दिशा' या विषयावरील हे चर्चासत्र दि. ६ मार्च २०१० रोजी संपन्न झाले. तसेच वर्ष २०१२-१३ मध्ये विद्यापिठाच्या वतीने आयोजित केलेल्या कोर्सवर्कचे यशस्वी आयोजन महाविद्यालयाच्या संशोधन केंद्राने केले आहे.

संशोधन केंद्राशी संलग्नित विषय	मार्गदर्शक	संशोधन विद्यार्थी	पीएच.डी. पदवी संपादन विद्यार्थी संख्या
मराठी	१३	२१	१४
हिंदी	१५	४२	३६
इंग्रजी	१२	४७	४८
एकूण	४०	११०	९८

\* संशोधन केंद्रातून एम.फिल हिंदी पदवी संपादन केलेले विद्यार्थी

एम. फिल हिंदी

१०० पेक्षा अधिक



## ६. विभागांचे उपक्रम :

मराठी, हिंदी, इंग्रजी व लोकप्रशासन या विषयाच्या विभागाद्वारे अनेक शैक्षणिक उपक्रम राबविले जातात.

- १) विभागाद्वारे एक / दोन दिवसाची सहल काढली जाते.
- २) विस्तार व्याख्यानमालेच्या माध्यमातून तज्ज्ञ प्राध्यापकांचे मार्गदर्शन विद्यार्थ्यांना लाभते.
- ३) प्रत्येक विभागामध्ये विभागीय ग्रंथालयाची सोय केली आहे.
- ४) प्रत्येक विभागाद्वारे किंवा जनरल असे सेट / नेट परीक्षेसाठी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन पर कार्यक्रम आयोजित केले जातात.
- ५) प्रत्येक विभागाद्वारे अभ्यास मंडळाची दरवर्षी स्थापना केली जाते. ज्याद्वारे विविध कार्यक्रमाचे आयोजन करून विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर टाकली जाते.

## ७. सत्र परीक्षा :

पदवी स्तरावर प्रथम सत्रामध्ये चाचणी परीक्षा तसेच द्वितीय सत्राअखेर पूर्ववार्षिक परीक्षा घेतली जाते. या परीक्षा देणे विद्यार्थ्यांना बंधनकारक आहे. परीक्षेला अनुपस्थित राहिलेल्या विद्यार्थ्यांना दंड आकारला जातो.

## ८. विभागीय ग्रंथालय :

महाविद्यालयातील प्रत्येक विषयाच्या विभागात विभागाचे स्वतंत्र ग्रंथालय आहे. तेथे विषयाशी संबंधित संदर्भग्रंथ आहेत. जे विद्यार्थ्यांना अभ्यासासाठी वापरता येतात.

## ९. आरोग्य केंद्र :

महाविद्यालयात विद्यार्थी व विद्यार्थिनींसाठी आरोग्य केंद्राची सुविधा आहे. या केंद्रात आठवड्यात चार दिवस (सोम, बुध, गुरु, शनि) मोफत आरोग्य तपासणी करण्यात येते.

## १०. राष्ट्रीय सेवा योजना :

महाविद्यालयामध्ये राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग कार्यरत आहे. त्याद्वारे तरुण पिढीमध्ये शिक्षणाबरोबरच सामाजिक जबाबदारीची जाणीव वाढविण्याचा प्रयत्न केला जातो.

या योजनेद्वारे ग्रामीण भागामध्ये युवक शिबिरे, व्याख्याने आयोजित केली जातात. श्रम संस्काराचे महत्त्व पटविणारे उपक्रम राबविले जातात. वरिष्ठ महाविद्यालयात राष्ट्रीय सेवा योजनेचे तीन युनिट कार्यरत आहेत. या योजने अंतर्गत एकूण २२५ विद्यार्थ्यांना प्रवेश दिला जातो. मुलींसाठी एक स्वतंत्र युनिट कार्यरत आहे.

## ११. राष्ट्रीय छात्र सेना :

राष्ट्रीय छात्र सेनेमध्ये प्रशिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांना राज्य व अखिल भारतीय स्तरावर शिबिरात सहभागी होण्याची संधी मिळते. तसेच 'बी' आणि 'सी' प्रमाणपत्र पास विद्यार्थ्यांना पोलीस / सैन्य सेवेत भरतीसाठी प्राधान्य देण्यात येते. विद्यापीठाच्या अंतिम परीक्षेत ०५ गुणांची वाढ मिळेल. शासकीय व निमशासकीय सेवेत एन.सी.सी. च्या विद्यार्थ्यांचा प्राधान्याने विचार केला जातो.



## १२. क्रीडा विभाग :

महाविद्यालयात विविध खेळासाठी विस्तृत मैदान उपलब्ध आहे. क्रीडा विभागाकडे सर्व देशी व विदेशी खेळाच्या सोयी व साहित्य उपलब्ध असून खेळाडूंना आंतरमहाविद्यालयीन व आंतरविद्यापीठ क्रीडा स्पर्धेत भाग घेण्यासाठी संधी देऊन सराव करून घेण्यात येतो. विद्यार्थ्यांमध्ये शिस्त लावून विद्यार्थ्यांचा आत्मविश्वास विकसित केला जातो.

आंतरविद्यापीठ, राज्यस्तर, राष्ट्रीय स्तर स्पर्धेत सहभाग घेतलेल्या खेळाडूंना प्रवेशात प्राधान्य देण्यात येते. तसेच सक्षम व सदृढ आरोग्य जोपासण्यासाठी अल्पदरात जिमची सोय उपलब्ध आहे.

## १३. कमवा आणि शिका योजना :

गरीब आणि गरजू विद्यार्थ्यांसाठी ही योजना राबविली जाते. गरीब विद्यार्थी श्रम करून पैसे मिळवतात. त्याचा उपयोग त्यांना शिक्षणासाठी होतो.

## १४. वैद्यकीय शिबीर (मेडिकल कॅम्प) :

दरवर्षी महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांसाठी मोफत शारीरिक तपासणीची सोय उपलब्ध करून दिली जाते. मुर्लींसाठी स्वतंत्र शिबीर आयोजित केले जाते. यातून विद्यार्थ्यांच्या आरोग्याची जोपासना करण्याचा प्रयत्न महाविद्यालय करित आहे.

## १५. विविध मंडळे :

महाविद्यालयामध्ये विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी विविध मंडळे कार्यरत आहेत. विद्यार्थी परिषद, युवती कल्याण मंडळ, हिंदी, मराठी, इंग्रजी, वाङ्मय मंडळ, निसर्ग मंडळ, वादविवाद मंडळ, सामाजिक शास्त्रे मंडळ, दयानंद कला वाहिनी याद्वारे विद्यार्थ्यांच्या विविध कलागुणांची जोपासना केली जाते.

## १६. विद्यार्थी मंडळ :

महाराष्ट्र सार्वजनिक विद्यापीठ कायदा २०१६ च्या अनुसंधाने प्राप्त शासन आदेशाप्रमाणे कार्यवाही करण्यात येई.

## १७. दयानंद गुणवंता शिष्यवृत्ती / पारितोषिक :

१. दयानंद शिक्षण संस्थे तर्फे महाविद्यालयातील ज्या गुणवंत विद्यार्थ्यांना कोणत्याही प्रकारची शिष्यवृत्ती मिळत नाही अशा विद्यार्थ्यांना २०१९-२० पासून दयानंद गुणवंता शिष्यवृत्ती योजना सुरू करण्यात आली आहे.
२. दयानंद शिक्षण संस्थेच्या वतीने विद्यापीठीय पदवी व पदव्युत्तर परीक्षेत गुणवंता यादीत सर्वप्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रोख रूपये १००००/-, सर्वद्वितीय येणाऱ्यास रोख रूपये ७०००/- व सर्वतृतीय येणाऱ्यास रोख रूपये ५०००/- पारितोषिकाच्या स्वरूपात देवून त्यांचा गौरव करण्यात येतो.
३. बी.ए. प्रथम वर्षात, बी.ए. द्वितीय वर्षात, एम.ए. प्रथम वर्षात महाविद्यालयात सर्व प्रथम येणाऱ्या - विद्यार्थ्यांस अभ्यासक्रम निहाय संस्थेच्या वतीने दयानंद गुणवंता शिष्यवृत्ती रु. ५०००/- प्रदान करण्यात येते.





४. पूज्य चुडामणी बालासाहेब महाराज ट्रस्ट, लातूरच्या वतीने या महाविद्यालयातून बारावी., बी.ए. प्रथम व बी.ए. द्वितीय वर्ष या वर्गातून प्रथम व द्वितीय येणाऱ्या व याच महाविद्यालयात प्रवेशिक अन्य शिष्यवृत्ती न घेणाऱ्या विद्यार्थी / विद्यार्थिनी करिता प्रत्येक ५०००/- रु. शिष्यवृत्ती डॉ. जी.बी. भुतडा शिष्यवृत्ती या नावाने देण्यात येईल. तसेच एम.ए. हिंदीमध्ये प्रवेशित प्रथम दोन विद्यार्थी / विद्यार्थिनी ज्यांचे याच महाविद्यालयातून बी.ए. चे शिक्षण झाले आहे व ज्यांना अन्य शिष्यवृत्ती मिळत नाही त्यांनाही प्रत्येकी रु. ५०००/- सदरील शिष्यवृत्ती देण्यात येईल.
५. इंग्रजी विषयाचे विद्यार्थीप्रिय प्राध्यापक कै. प्रा. टी. एम. राव यांच्या स्मरणार्थ पदवी व पदव्युत्तर वर्गात इंग्रजी ऐच्छिक विषयात विद्यापीठात सर्वाधिक गुण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांना महाविद्यालयाने पुढाकार घेऊन स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ पातळीवर पारितोषिक ठेवण्यात आले आहे.
६. विद्यापीठीय परीक्षेत बी.ए. तृतीय वर्षात महाविद्यालयात प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांसाठी कै. श्री रमाकांतराव कुलकर्णी पारितोषिक रोख १०००/- व प्रशस्तीपत्र व चांदीचे पदक चिन्ह ठेवण्यात आले आहे.
७. बारावी कला, बी.ए. व एम.ए. हिंदीमध्ये जो विद्यार्थी / विद्यार्थिनी बोर्ड अथवा विद्यापीठ परीक्षेत सर्वाधिक गुण घेऊन उत्तीर्ण होईल त्यांना डॉ. जी.बी. भुतडा या नावाने रौप्य पदक प्रधान करण्यात येईल.
८. एम.ए. हिंदी प्रथम वर्षाध्ये प्रवेशित प्रथम पाच विद्यार्थी / विद्यार्थिनींना प्रत्येकी रु. १०००/- शिष्यवृत्ती हिंदी विभागाकडून प्रदान करण्याचा उपक्रम सुवर्ण महोत्सवी वर्षानिमित्त प्रारंभ.
९. बी.ए. मध्ये प्रथम व एम.ए. हिंदीमध्ये प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस डॉ. घनश्याम भुतडा यांच्या वतीने चांदीचे पदक देवून गौरविण्यात येते.
१०. प्रा. डॉ. प्रदीप सूर्यवंशी यांच्या वतीने महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय छात्रसेना विभागातील ज्या विद्यार्थ्यांची आर. डी. परेडसाठी निवड होते त्या विद्यार्थ्यांसाठी त्यांचे वडील लान्स नाईक शिवराम सूर्यवंशी पुरस्कार रोख रूपये २०००/- व स्मृतिचिन्ह देवून गौरविण्यात येते.
११. प्रा. डॉ. नितेश स्वामी यांच्या वतीने कै. शंकर शिवमूर्ती स्वामी यांच्या स्मरणार्थ क्रीडा विभागात तीन वर्षांमध्ये उत्कृष्ट कामगिरी करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रोख रूपये १०००/- व स्मृतिचिन्ह देवून गौरविण्यात येते.
१२. सेवानिवृत्त न्यायाधीश अनिल बी. नाईक यांच्या वतीने त्यांच्या मातोश्री स्व. श्रीमती इंदिरा भालचंद्र नाईक व वडील स्व. भालचंद्र श्रीनिवास नाईक यांच्या स्मरणार्थ विद्यापीठ परीक्षेत बी.ए. तृतीय वर्षात महाविद्यालयातून सर्व प्रथम येणाऱ्या एका विद्यार्थ्यांस, न्या. अनिल बी. नाईक यांच्या स्व. वडिलांच्या नावाने व एका विद्यार्थिनीस त्यांच्या मातोश्री यांच्या नावाने प्रत्येकी रु. ५०००/- रोख पारितोषिक.
१३. माजी इंग्रजी विभागप्रमुख डॉ. ए.पी. विठ्ठल यांच्या वतीने एम.ए. इंग्रजी प्रथम वर्षात महाविद्यालयातून प्रथम येणाऱ्या पण द्वितीय वर्षात प्रवेशित विद्यार्थ्यांस रोख पारितोषिक.



१४. श्री धार वलनोद पुरूषोत्तम यांच्या वतीने स्व. प्रा. पुरूषोत्तम धार यांच्या स्मरणार्थ समाजशास्त्र विषयात बी.ए. मध्ये महाविद्यालयातून प्रथम येणाऱ्या विद्यार्थ्यांस रु. ११००/- रोज़ पुरस्कार .

### १ॢ. एटीकेटी :

प्रथम वर्षाच्या परीक्षेस आठपैकी किमान सहा पेपर्समध्ये उत्तीर्ण झाल्याशिवाय द्वितीय वर्षाच्या अभ्यासक्रमास प्रवेश मिळणार नाही. तसेच प्रथम वर्ष पूर्णतः उत्तीर्ण होऊन द्वितीय वर्षाच्या आठपैकी सहा पेपर्समध्ये उत्तीर्ण झाल्याशिवाय तृतीय वर्षात प्रवेश मिळणार नाही.

### १ॣ. दूरशिक्षण केंद्र :

स्वा. रा. ती.म.वि. नांदेडच्या वतीने महाविद्यालयास दूरशिक्षणाच्या केंद्राची मान्यता देण्यात आली असून संबंधीत केंद्रात काही पदव्युत्तर निवडक विषयासाठी दूरशिक्षणाची सोय करण्यात आलेली आहे.

### २०. शिष्यवृत्ती व सवलती :

राज्यसरकार व केंद्र सरकार तर्फे खालील सवलती मिळू शकतील.

- \* शिष्यवृत्ती फॉर्मसाठी अधिक चौकशी महाविद्यालयातील कार्यालयात करावी.
- \* मागासवर्गीय विद्यार्थी शिष्यवृत्ती
- \* अहिंदी भाषिक राज्य शिष्यवृत्ती
- \* भारत सरकार शिष्यवृत्ती
- \* अपंग विद्यार्थी केंद्रीय शासन शिष्यवृत्ती
- \* गुणवत्ता शिष्यवृत्ती
- \* स्वातंत्र्य सैनिकांच्या मुलामुलींना मिळणारी शिष्यवृत्ती
- \* प्राथमिक माध्यमिक शिक्षकांच्या मुलामुलींना मिळणारी सवलत
- \* स्पोर्ट्स शिष्यवृत्ती
- \* माजी सैनिक शिष्यवृत्ती
- \* पदव्युत्तर विद्यार्थ्यांसाठी एकलव्य शिष्यवृत्ती

विद्यार्थ्यांनी आधार कार्ड व कोणत्याही राष्ट्रीयकृत बँकेमध्ये खाते काढणे आवश्यक आहे.

वरील शिष्यवृत्ती / आर्थिक सवलत मिळवून देण्यास महाविद्यालय तत्पर राहिल.

३१ जुलै पूर्वी वरील शिष्यवृत्ती आर्थिक सवलती फॉर्मस पूर्ण भरून देणे ही विद्यार्थ्यांची जबाबदारी राहिल.

### २१. मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांना विशेष सवलती :

- क) ज्या मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांच्या वडील अथवा पालकांचे उत्पन्न मर्यादेपेक्षा जास्त असल्याने शिष्यवृत्ती मिळत नाही. अशा विद्यार्थ्यांना मोफत शिक्षण. (फ्रिशीपचा फॉर्म भरणे.)



ख) एका इयत्तेत एकदाच अनुत्तीर्ण होणाऱ्या मागासवर्गीय विद्यार्थ्यांना मोफत शिक्षण.  
(टीप : एम.ए. प्रथम वर्षाला विनाअनुदानित तुकडीत प्रवेश घेतलेले विद्यार्थी एम.ए. द्वितीय वर्षात देखील विनाअनुदानित तुकडीतच राहतील. विनाअनुदानित तुकडीतील विद्यार्थ्यांना शिष्यवृत्तीशिवाय इतर सवलती मिळणार नाहीत. उदा. ई.बी.सी. सवलत मिळणार नाही.)

## २२. राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज शिक्षण शुल्क शिष्यवृत्ती योजना :

**राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज शिक्षण शुल्क शिष्यवृत्ती योजनेचा फॉर्म भरून देण्याची जबाबदारी विद्यार्थ्यांची राहिल.**

१. वार्षिक उत्पन्न रु. ८,००,००० पेक्षा कमी असल्याचे २०१९-२० या वर्षाचे उत्पन्नाचे प्रमाणपत्र, महाराष्ट्र शासनाने नमूद केलेल्या सक्षम प्राधिकृत अधिकाऱ्याचे / प्रतिनिधीचे उत्पन्नाचे प्रमाणपत्र जोडल्यासच ई.बी.सी. सवलत मंजूर होईल.
२. वडील हयात नसलीत तर आईच्या उत्पन्नाचे प्रमाणपत्र व वडील हयात नसल्याचे प्रमाणपत्र.
३. आई व वडील हयात नसतील तर पालकांचे अथवा स्वतःच्या उत्पन्नाचे प्रमाणपत्र व त्या सोबतच आई वडील हयात नसल्याचे प्रमाणपत्र
४. शिक्षण घेत असताना खंड पडला असल्यास त्या वर्षात काय केले त्या संबंधीचे तहसीलदारांनी प्रमाणित केलेले शपथपत्र
५. महाविद्यालयात प्रवेश घेतानाच नादारी अर्ज व इतर प्रमाणपत्रे व्यवस्थित भरून दाखल करावीत. अर्ज व प्रमाणपत्रे वेळेत न दिल्यामुळे मंजूर न झालेल्या नादारी अर्जाबाबत संबंधित विद्यार्थी जबाबदार राहतील.
६. विद्यार्थ्यांचे पालक नोकरी करती असतील तर नोकरीसंबंधी तपशील, पगार किती इत्यादी संबंधीचे सक्षम अधिकाऱ्याचे प्रमाणपत्र सहीनिशी दाखल करावे.

## २३. विशेष सूचना :

गृह सचिव, महाराष्ट्र राज्य व जिल्हा पोलिस अधिक्षक, लातूर यांचे पत्र क्रमांक ६१५-९० दि. २.११.९० प्रमाणे महाराष्ट्र राज्याबाहेरील विद्यार्थ्यांनी या महाविद्यालयात प्रवेश घेताना त्यांच्या जिल्हा पोलिस अधिक्षकाचे चांगल्या वर्तणुकीचे प्रमाणपत्र सादर करणे आवश्यक आहे.

विद्यापीठ प्रमाणपत्र क्र. बी.डी.यु.डी. रेफ कोर्स ९७-९८, १७६४५ ७०६ दिनांकीत १९.५.९८ पत्रानुसार विद्यार्थ्यांनी प्रवेश फॉर्म व प्रत्येकी दाखला अर्जासोबत आईची सही, संपूर्ण नाव लिहिणे आवश्यक आहे. विद्यापीठ अॅकॅडमिक कॅलेंडर प्रमाणे महाविद्यालयाचे अध्यापन कार्य होईल. विद्यापीठ परीक्षेत गैरमार्गाचे अवलंब करणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे परीक्षेचे परफॉर्मन्स रद्द होते, याची सर्व विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.

२४. प्रवेश अर्जावर ई-मेल आय.डी. व भ्रमणध्वनि क्रमांक (मोबाईल) नोंदवावेत.



## FEES STRUCTURE 2020-21

No.	Fees Head	BA-I	BA-II	BA-III	BA-ING	MA-I	MA-II	MA-ING	MA-I Mus.	M.Phil
1	Registration Fees	50	10	10	50	50	10	50	50	100
2	Admission Fees	50	50	50	50	50	50	50	50	25
3	Library Deposit	100	0	0	100	100	0	100	100	1000
4	Tution Fees I & II Term	1000	1000	1000	2500	1200	1200	4000	6000	8000
5	Magazine Fees	50	50	50	50	50	50	50	50	50
6	Student's Aid Fund	10	10	10	10	10	10	10	10	25
7	Gymkhana	50	50	50	50	50	50	50	50	50
8	A.S. Gathering Fees	70	70	70	70	70	70	70	70	70
9	Library Fees	150	150	150	150	150	150	150	150	150
10	Student's Welfare(Uni.)	60	60	60	60	60	60	60	60	60
11	College Development Fees	75	75	75	75	75	75	75	75	75
12	Identity Card	15	15	15	15	15	15	15	15	15
13	Stud. Council Forum	20	20	20	20	20	20	20	20	20
14	College Exam. Fees	35	35	35	35	35	35	35	35	250
15	College Medical Fees	05	05	05	05	05	05	05	05	05
16	Sport & Game (Uni.)	50	50	50	50	50	50	50	50	50
17	Miscellaneous Fees/Workshop	25	25	25	25	25	25	25	25	25
18	Book Bank	10	10	10	10	10	10	10	10	10
19	Youth Festival	50	50	50	50	50	50	50	50	0
20	Ashwamegh Sport Fees	30	30	30	30	30	30	30	30	25
21	Emergency Fund ( Uni.)	15	15	15	15	15	15	15	15	15
22	Student's Safety Insurance	51	51	51	51	51	51	51	51	0
23	NSS	10	10	10	10	10	10	10	10	10
24	Chancellor's activities Fees	32	32	32	32	32	32	32	32	32
25	Zonal Sports Council Fees	50	50	50	50	50	50	50	50	50
26	Eligibility Fees / Form	110	0	0	110	110	0	110	110	110
27	Digital Card Fees	20	20	20	20	20	20	20	20	20
28	Earn & Learn	20	20	20	20	20	20	20	20	20
29	Environment Science	0	0	150	0	0	0	0	0	0
30	University Examination									
		AS PER UNIVERSITY								
31	Project	0	0	0	0	0	60	0	0	0
32	Internet Fees	0	0	0	0	0	0	0	0	600
33	E-Suvidhan	0	0	0	0	0	0	0	0	50
34	Laboratory Geography only	150	150	150	150	0	0	0	150	0
35	Software Fees	78	78	78	78	78	78	78	78	78
	TOTAL	2441	2191	2341	3941	2491	2301	5291	7441	10990
	EBC	1441	1231	1381	1441	1391	1141	1291	1441	21880
	GOI	393	183	183	393	393	183	393	1268	2937

टीप : शासन निर्णय प्रमाणे राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज शिक्षण शुल्क शिष्यवृत्ती योजना व शिष्यवृत्तीधारक विद्यार्थ्यांची सर्व फीस त्यांच्याच खात्यावर जमा होणार असल्यामुळे त्याचा भरणा त्यांना करावा लागेल.





### कायम विनाअनुदानीत तत्त्वावरील विषयाची फीस :

१. संगीत बी.ए. - १२००/-
२. भूगोल बी.ए. - १०००/-
३. एन.सी.सी. - १५००/-

- 
१. इलिजिबिलिटी फी फक्त बी.ए. प्रथम व एम. ए. प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांना राहिल.
  २. ग्रंथालय डिपॉझीटची रक्कम परत मागताना ती भरल्याची पावती दाखविणे आवश्यक असल्यामुळे पावती जपून ठेवावी. पावती नसल्यास ग्रंथालय डिपॉझीट परत मिळणार नाही.
  ३. विद्यापीठ व शासनाच्या सुधारीत फीची अंमलबजावणी केली जाईल व ते सर्व विद्यार्थ्यांना बंधनकारक राहिल.
  ४. विनाअनुदानावरील विषय भूगोल, संगीत व एन.सी.सी. या विषयाचे विद्यापीठ/संस्थेने निर्धारित केलेले शुल्क विद्यार्थ्यांनी भरणे आवश्यक राहिल.
  ५. विद्यापीठ निर्धारित आवश्यक विषय पर्यावरण याची विद्यापीठ निर्धारित फी विद्यार्थ्यांनी भरणे बंधनकारक राहिल.
  ६. प्रवेशासाठी आवश्यक असणाऱ्या प्रमाणपत्राशिवाय प्रवेश दिला जाणार नाही.

---

टीप : संस्थेने तयार केलेले व विद्यापीठाने मान्यता दिलेले सर्व नियम विद्यार्थ्यांनी पाळणे आवश्यक आहे. नियमावली सोबत जोडली आहे.

विद्यापीठाने फीसमध्ये कांही परिवर्तन केले तर ते स्वीकारणे अनिवार्य राहिल.



## दयानंद वसतिगृह, लातूर

- \* भव्य दोन मजली इमारत
- \* सुंदर व रम्य परिसर
- \* वृक्षांच्या वनराईचा शेजार
- \* अभ्यासमय वातावरण
- \* शिस्तपूर्ण वातावरण
- \* सी.सी.टी.व्ही. कॅमेरे परिसरातील सुरक्षेसाठी
- \* प्रत्येक विद्यार्थ्यास स्वतंत्र खुर्ची, टेबल, पलंग व कपाटाची व्यवस्था व पंख्याची सोय
- \* दैनिक वर्तमानपत्राची सोय
- \* विद्यार्थिनीसाठी प्रवेश फॉर्मस मुलींच्या वसतिगृहात मिळतील.
- \* अतिशय माफक भाडे \* आंधोळीसाठी गरम पाण्याची सोय \* शुद्ध व थंडपाण्याची सोय
- \* टीप : प्रवेशेच्छुक विद्यार्थ्यांनी दयानंद वाणिज्य महाविद्यालयाच्या कार्यालयातून प्रवेश फॉर्मस घ्यावेत. प्रथम नोंदणी करणाऱ्या विद्यार्थ्यास गुणवत्तेनुसार प्रवेश या तत्त्वावर प्रवेश दिला जाईल.
- \* शैक्षणिक वर्ष २०११ पासून मुलींचे अद्यावत सोईनीय वसतिगृह सुरू झाले आहे. वसतिगृहाची क्षमता ३२० मुलींची राहिल.

वसतिगृह शुल्क तपशील			
अ.क्र.	तपशील	मुलांचे वसतिगृह	मुलींचे वसतिगृह
१.	नोंदणी शुल्क	२००	२००
२.	प्रवेश शुल्क	३००	३००
३.	संस्थापन शुल्क	८००	९००
४.	आवास अनामत रक्कम	५००	१०००
५.	आवास भाडे	१२६००	१८०००
६.	मेडिकल शुल्क	६००	५५०
७.	प्रमाणपत्र व इतर	--	५०
	एकूण	१५०००	२१०००

नोट : नोंद क्र. ४ मधील रु. ५००/-, रु. १०००/- वसतिगृह सोडताना परत दिले जातात.



## दयानंद कला वरिष्ठ महाविद्यालय, लातूर

डॉ. शिवाजी गायकवाड

प्राचार्य

प्राध्यापक वर्ग

१.	प्रा. डॉ. शिवाजी गायकवाड	समाजशास्त्र	प्र. प्राचार्य	एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
२.	प्रा. डॉ. शिवाजी जवळगेकर	मराठी	विभाग प्रमुख	एम.ए., बी.एड.सेट, पीएच.डी.
३.	प्रा. डॉ. रमेश पारवे	इतिहास	विभाग प्रमुख	एम.ए., पीएच.डी.
४.	प्रा. डॉ. सुनील साळुंके	तत्त्वज्ञान	विभाग प्रमुख	एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी., सेट.
५.	प्रा. डॉ. प्रदीप सूर्यवंशी	हिंदी	विभाग प्रमुख	एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
६.	प्रा. डॉ. अंजली जोशी	समाजशास्त्र	विभाग प्रमुख	एम.ए., पीएच.डी., सेट.
७.	प्रा. डॉ. पुष्पलता अग्रवाल	हिंदी	प्राध्यापिका	एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी., सेट.
८.	प्रा. डॉ. सुनीता सांगोले (घोडके)	मराठी	सहयोगी प्राध्यापिका	एम.ए., सेट., पीएच.डी.
९.	प्रा. डॉ. प्रशांत मान्नीकर	इंग्रजी	विभाग प्रमुख	एम.ए., नेट., पीएच.डी.
१०.	प्रा. डॉ. बालाजी घुटे	अर्थशास्त्र	विभाग प्रमुख	एम.ए., नेट., पीएच.डी.
११.	प्रा. डॉ. संतोष पाटील	राज्यशास्त्र	विभाग प्रमुख	एम.ए., एम.फिल., सेट. पीएच.डी.
१२.	प्रा. डॉ. नितीन डोके	इंग्रजी	सहा. प्राध्यापक	एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
१३.	प्रा. डॉ. सुभाष कदम	मराठी	सहा. प्राध्यापक	एम.ए., बी.एड., सेट., एम.फिल., पीएच.डी.
१४.	प्रा. डॉ. मच्छिंद्र खंडागळे	इंग्रजी	सहा. प्राध्यापक	एम.ए., पीएच.डी.
१५.	प्रा. डॉ. गणेश लहाने	मराठी	सहा. प्राध्यापक	एम.ए., एम.फिल., नेट., पीएच.डी.
१६.	प्रा. डॉ. नितेश स्वामी	क्रीडा	विभाग प्रमुख	एम.पीएड., पीएच.डी.
१७.	प्रा. डॉ. रामेश्वर खंदारे	लोकप्रशासन	विभाग प्रमुख	एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
१८.	प्रा. डॉ. शिवकुमार राऊतराव	इंग्रजी	सहा. प्राध्यापक	एम.ए., नेट., पीएच.डी.
१९.	प्रा. विवेक झंपले	इंग्रजी	सहा. प्राध्यापक	एम.ए., सेट., नेट.



## दयानंद कला वरिष्ठ महाविद्यालय, लातूर.

### प्रशासकीय कर्मचारी वर्ग (अनुदानित)

अ.क्र.	नाव	पद	शैक्षणिक पात्रता
१.	श्री. नवनाथ भालेराव	अधीक्षक	एम.ए., बी.लिब.
२.	श्री. रमेश देशमुख	मुख्य लिपिक	बी.कॉम., बी.लिब.
३.	श्री. बालकिशन आडसूळ	क. लघुलेखक	बी.ए., स्टेनो
४.	डॉ. विनोद घार	वरिष्ठ लिपिक	एम.लिब., एम.फिल, पीएच.डी., नेट
५.	श्री राठोड आर. जी.	वरिष्ठ लिपिक	बी.ए.
६.	श्री. श्रीकांत जोशी	कनिष्ठ लिपिक	बी.ए.
७.	श्री. विकास खोगरे	कनिष्ठ लिपिक	बारावी
८.	श्री. वशिष्ठ कुलकर्णी	कनिष्ठ लिपिक	एम.ए.
९.	श्री. रामकिशन शिंदे	कनिष्ठ लिपिक	एम.ए., सेट
१०.	श्री डी. व्ही. ढोले	कनिष्ठ लिपिक	एम.कॉम., बी.एड्.
११.	श्री. व्ही. वाय. ठाकूर	ग्रंथालय परिचर	नववी
१२.	श्रीमती निर्मला दहिरे	ग्रंथालय परिचर	एस.एस.सी.
१३.	श्रीमती अश्विनी सुरवसे	ग्रंथालय परिचर	बी.ए.
१४.	श्री. नंदकिशोर खंडेलवाल	ग्रंथालय परिचर	बारावी
१५.	श्री. दिलीप गिरबने	ग्रंथालय परिचर	बारावी
१६.	श्री. टोंपे आर. बी.	ग्रंथालय परिचर	दहावी
१७.	श्रीमती चंद्रकला आदमाने	शिपाई	चौथी
१८.	श्री. गोविंद बैनबोने	शिपाई	बारावी
१९.	श्री. प्रमोद मुगळे	शिपाई	बारावी
२०.	श्री. गायकवाड एम. एस.	शिपाई	बी.ए.





## दयानंद कला वरिष्ठ महाविद्यालय, लातूर.

शिक्षकेत्तर कर्मचारी  
(विना अनुदानित)

अ.क्र.	नाव	पद
१.	श्री. पारीक व्ही. जे	लिपिक
२.	श्री. इंडे डी. पी.	लिपिक
३.	श्री. प्रयाग एच. डी.	लिपिक
४.	श्री. मुंढे जी. बी.	लिपिक
५.	श्री. वांगस्कर एस. एम.	लिपिक
६.	श्री. झांबरे के. यु.	लिपिक
७.	श्री सूर्यवंशी टी. व्ही.	लिपिक
८.	कु. सांडूर आर. बी.	लिपिक
९.	श्री जोशी बी. आर.	लिपिक
१०.	श्री पुजारी जी. के.	ग्रंथालय परिचर
११.	श्री येलमटे यु. बी.	ग्रंथालय परिचर
१२.	श्री. कोळी डी. जी.	सेवक
१३.	श्री. लागले एन. एम.	सेवक
१४.	श्री. उटगे एस. जी.	सेवक
१५.	श्री. सुरवसे एल. बी.	सेवक
१६.	श्री. आदमाने ए. बी.	सेवक
१७.	श्रीमती आदमाने ए. एस.	सेविका
१८.	श्री. चौंडे डी. एस.	सेवक



## दयानंद कला महाविद्यालय, लातूर

मार्च २०१९ विद्यापीठ पदवी परीक्षा निकाल पत्रक

अ. क्र.	वर्ग	परीक्षेत बसलेले विद्यार्थी	विशेष प्राविण्यात आलेले विद्यार्थी	प्रथम श्रेणीत आलेले विद्यार्थी	द्वितीय श्रेणीत आलेले विद्यार्थी	तृतीय श्रेणीत आलेले विद्यार्थी	एकूण उत्तीर्ण विद्यार्थी	मार्च २०१९ महाविद्यालय निकाल
१.	बी.ए. तृतीय	१९९	६२	७०	६	०	१३८	६९.३५ %
२.	बी.ए. तृतीय ऑनमेशन	२२	०	१६	४	०	२०	९०.९१ %
३.	बी.ए. तृतीय फॅशन ड्रेस डिझाईन	४२	९	२४	६	०	३९	९२.८६ %
४.	बी.ए. तृतीय अॅड. सर्व्हिस	२२	१८	३	०	०	२१	९५.४५ %

मार्च २०१९ विद्यापीठ पदव्युत्तर परीक्षा निकाल पत्रक

अ. क्र.	वर्ग	परीक्षेत बसलेले विद्यार्थी	विशेष प्राविण्यात आलेले विद्यार्थी	प्रथम श्रेणीत आलेले विद्यार्थी	द्वितीय श्रेणीत आलेले विद्यार्थी	तृतीय श्रेणीत आलेले विद्यार्थी	एकूण उत्तीर्ण विद्यार्थी	मार्च २०१९ महाविद्यालय निकाल
१.	एम.ए. मराठी द्वितीय	३१	--	२७	००	०१	२८	९०.३२%
२.	एम.ए. हिंदी द्वितीय	३२	--	१९	०७	--	२६	८१.२५%
३.	एम.ए. इंग्रजी द्वितीय	५१	--	२१	११	--	३२	६२.७५%
४.	एम.ए. लोकप्रशासन द्वितीय	११	०२	०७	--	--	०९	८१.८२%
५.	एम.ए. संगीत द्वितीय	१०	--	०८	--	--	०८	८०.००%
६.	एम.ए. ऑनमेशन द्वितीय	०५	--	०२	--	--	०२	४०.००%
७.	एम.ए. फॅशन ड्रेस डिझाईन द्वितीय	१०	--	१०	--	--	१०	१००.००%



## दयानंद कला महाविद्यालय, लातूर

विद्यापीठ परीक्षेतील महाविद्यालयातील गुणवंत विद्यार्थी गुणवत्ता यादी सन २०१८-१९

अ.क्र.	नाव	विद्यापीठ गुणवत्ता यादीतील क्रमांक
१.	देशपांडे प्रियंका अशोक	बी.ए. विद्यापीठात सर्वप्रथम
२.	गायकवाड यशोदा संजय	बी.ए. विद्यापीठात तृतीय
३.	जोशी वैशाली मधुकरराव	बी.ए. एंड. सर्व्हिस. विद्यापीठात सर्वप्रथम
४.	नरहरे स्नेहा नरसिंग	बी.ए. एंड. सर्व्हिस. विद्यापीठात द्वितीय
५.	चव्हाण दिलीप शंकर	बी.ए. एंड. सर्व्हिस. विद्यापीठात तृतीय
६.	सोनटके प्रियंका विजयकुमार	बी.ए. फॅशन विद्यापीठात द्वितीय
७.	कदम अमर बालासाहेब	बी.ए. ॲनिमेशन विद्यापीठात सर्वप्रथम
८.	साळवे शितल बजरंग	बी.ए. ॲनीमेशन विद्यापीठात द्वितीय
९.	सातपुते संपदा तात्याबा	बी.ए. ॲनिमेशन विद्यापीठात तृतीय
१०.	खोत शितल गोविंद	एम. ए. मराठी विद्यापीठात सर्वप्रथम
११.	शिरगिरे पूजा नारायण	एम. ए. मराठी विद्यापीठात द्वितीय
१२.	गायकवाड मायादेवी अंकुश	एम. ए. इंग्रजी विद्यापीठात सर्वप्रथम
१३.	दिवे सचिन मानिक	एम. ए. इंग्रजी विद्यापीठात तृतीय
१४.	पदमाने तन्मयी गजानन	एम. ए. लोकप्रशासन विद्यापीठात सर्वप्रथम
१५.	क्षीरसागर अनिता महादेव	एम. ए. लोकप्रशासन विद्यापीठात द्वितीय
१६.	देडे नितीन उत्तेश्वर	एम. ए. ॲनिमेशन विद्यापीठात सर्वप्रथम
१७.	पवार दिपक नंदकिशोर	एम. ए. ॲनिमेशन विद्यापीठात द्वितीय
१८.	क्रितीशाही रिटा अशोक	एम. ए. फॅशन विद्यापीठात सर्वप्रथम
१९.	शिंदे संध्या मोहनराव	एम. ए. फॅशन विद्यापीठात द्वितीय
२०.	लाडके सुजाता व्यंकट	एम. ए. फॅशन विद्यापीठात तृतीय



राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद

विरचविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान

**NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL**

*An Autonomous Institution of the University Grants Commission*

# *Certificate of Accreditation*

*The Executive Committee of the  
National Assessment and Accreditation Council  
on the recommendation of the duly appointed*

*Peer Team is pleased to declare the*

*Dayanand Education Society's*

*Dayanand College of Arts*

*Batur, affiliated to Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Maharashtra as*

*Accredited*

*With CGPA of 3.06 on four point scale*

*at A grade*

*valid up to September 23, 2019*

*Date : September 24, 2014*



*Anandkumar*  
Director



# शैक्षणिक वर्ष २०१८-१९ या वर्षातील महाविद्यालयातील गुणवंत विद्यार्थी



**देशपांडे प्रियंका अशोक**  
बी.ए. विद्यापीठात सर्वप्रथम



**गायकवाड यशोदा संजय**  
बी.ए. विद्यापीठात तृतीय



**जोशी वैशाली मधुकरराव**  
बी.ए. एंड. सव्हिस. विद्यापीठात सर्वप्रथम



**नरहरे स्नेहा नरसिंग**  
बी.ए. एंड. सव्हिस. विद्यापीठात द्वितीय



**चव्हाण दिलीप शंकर**  
बी.ए. एंड. सव्हिस. विद्यापीठात तृतीय



**सोनटके प्रियंका विजयकुमार**  
बी.ए. फॅशन विद्यापीठात द्वितीय



**कदम अमर बालासाहेब**  
बी.ए. ऑनिमेशन विद्यापीठात सर्वप्रथम



**साळवे शितल बजरंग**  
बी.ए. ऑनिमेशन विद्यापीठात द्वितीय



**सातपुते संपदा तात्याबा**  
बी.ए. ऑनिमेशन विद्यापीठात तृतीय



**खोत शितल गोविंद**  
एम. ए. मराठी विद्यापीठात सर्वप्रथम



**शिरगिरे पूजा नारायण**  
एम. ए. मराठी विद्यापीठात द्वितीय



**गायकवाड मायादेवी अंकुश**  
एम. ए. इंग्रजी विद्यापीठात सर्वप्रथम



**दिवे सचिन मानिक**  
एम. ए. इंग्रजी विद्यापीठात तृतीय



**पदमाने तन्मयी गजानन**  
एम. ए. लोकप्रशासन विद्यापीठात सर्वप्रथम



**क्षीरसागर अनिता महादेव**  
एम. ए. लोकप्रशासन विद्यापीठात द्वितीय



**देडे नितीन उत्तरेक्षर**  
एम. ए. ऑनिमेशन विद्यापीठात सर्वप्रथम



**पवार दिपक नंदकिशोर**  
एम. ए. ऑनिमेशन विद्यापीठात द्वितीय



**क्रितीशाही रिटा अशोक**  
एम. ए. फॅशन विद्यापीठात सर्वप्रथम



**शिंदे संध्या मोहनराव**  
एम. ए. फॅशन विद्यापीठात द्वितीय



**लाडके सुजाता व्यंकट**  
एम. ए. फॅशन विद्यापीठात तृतीय